



40
صفحة
العدد
133

شيهان

سياسية اجتماعية وثقافية

الجمعة ليلية

SHIHAN AL JADID

SHIHAN AL JADID

Sunday, 18 - 24 Apr. 1987, No. 132, 3rd Year

المحطة الأخيرة

«يو في» و«كالا»

ولقاء في الغابة



التغيير

أحدى محطات التلفزيون في ألمانيا الغربية عرضت مؤخرا برنامجا مسلسا، يقوم فيه المشتركون في البرنامج بتعليق بعضهم لدرجة أنهم يتربصون بعضهم بطريقة تصل حد

الأذى!! وقد أثار هذا البرنامج الراديكالي المشاهدين الألمان الذين اتصلوا بمحطة التلفزيون المذكورة وابتدوا احتجاجهم على مثل هذه التوعية من البرامج. مما جعل القائمون على هذا البرنامج ينظمون أسبوعا للرأي العام لمعرفة ردود فعل الناس أن كانوا مؤيدين أو معارضين، وكانت نتيجة الاستفتاء أن كل ستة من بين عشرة أشخاص تم استجوابهم يحذرون مثل هذه البرامج المسلية وتشير لقنوعهم لكونها لا تشبه البرامج التقليدية. وقد عرفت أن الألمان لا يفلتون عن المواطنين في بلدنا من حيث حيلهم، وعدم قناعتهم ببرايج التلفزيون لديهم، مما جعلهم يحذرون عن أي شيء غريب ومثير.

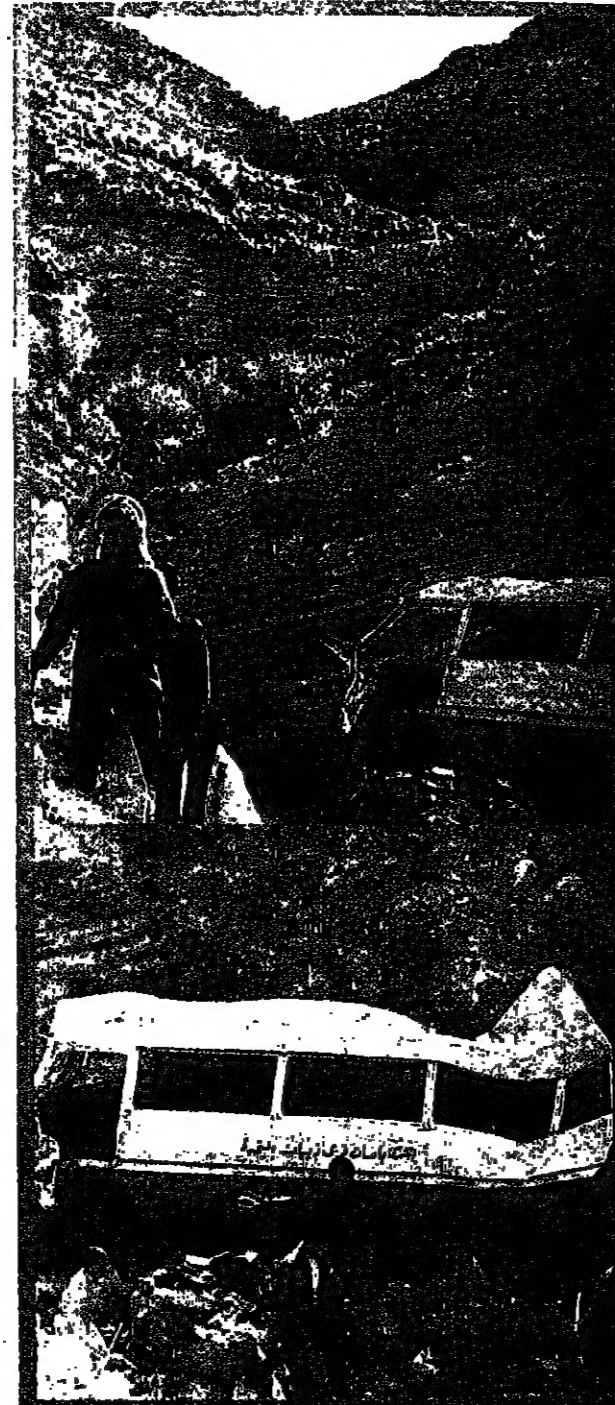
ولقد كسرت أيضا برايج المصارعة الأمريكية والتي تؤكد على شخصية الإنسان السوبر، وحاولت أن تربط بين مثل هذه التوعية من البرامج، التي تسمى الثقة في النفس من خلال تركيزها على السككاه، وعلى الاعتداد بالنفس، والقوة البدنية، لأنها تنقل هذه الأحاسيس إلى المشاهدين وتدفعهم إلى الفرح والسرور، والشعور بالهزة والقوة. وتنتهي أن توجد لدينا برايج هادئة، ولا يعني بالضرورة أن تكون مشابهة لما يقدم في محطات التلفزيون الغربية، ولكننا نريد برايجا تركز على الذكاء وقوة الشخصية وتأكيد الانتماء الوطني من خلال مسابقات رياضية، وعلمية، واجتماعية بدلا من المسابقات السخيفة التي تسمى فيما الضعف والكسل والاسترخاء، الذي يصل إلى حد البلادة، ونحن نأخذ حقا بوعي من المواطن المداقة والشاعرية الموهبة، لدرجة أننا أصبحنا شعبا مسالما جدا، ولناعما على الآخر... ورقيا أكثر من اللازم.

أن جميع الدول المتقدمة والمتحضرة تعرف أن الوصول إلى الأفضل يحتاج تغييرا مستمرا في جميع مراحل الحياة ومع ذلك فإن هنالك الكسوتون مثل من يسارهم الفلن وهم يلاحظون أننا لا نتحرك إلى الأمام ولكن للأسف نتحرك ونسود حول أنفسنا، وانني أخشى أن يأتي اليوم الذي تصبح فيه مشاهدة التلفزيون محرمة على أولادنا مثلما تحرم عليم لعب القمار والتدخين.



شيهان تتابع تفاصيل

جزيرة وادي الهوت



كيف يستخرجون الذهب من الدماء الساخنة؟

محاكم التفتيش تتجدد في «مليلة» و«سبتة»

منظمة التحرير الفلسطينية تستبعد نفسها

مزيد من الاسرار والمعلومات عن تفصيل الحيوانات... فيكون ان القردة «دولي» لا تنجب وابيا اصارت القطط «لا تكون خليفة لها في عالم القردة» حتى لو لم تكن قردة مثلها... لهم ان يجد من يذكراها بعد رحيلها انها كانت صديق شريفة الا يكون من بين بني البشر.

الايضاح الناعم... كانت غنية داخل إحدى الصخور النشرة في هذا الغابة... وقد بدت وكأنها مرشكة على الفلاك... من شدة الجوع وقسوة البرد.

قوت القردة «دولي» ان تنبأها... لاطلسقت عليها اسم «كالا» وراحت تطعمها وتسقيها وتحميها بلسانها وفظها.

الصوت... وتعرفت في سبيا هذا الى مصاص كثيرة كادت تودي بحياتها بين اياب احد مغرس... او تحت القام قبل ضخم... لكنها لم تبال وواصلت بحثها حتى عثرت في النهاية على خالتها المشردة.

قطة صيرة جدا... لا يتجاوز عمرها ثلاثة اشابيع... تكسوها فروة من الخيز

«وات ليلة من ليالي الشتاء الباردة... وبها كانت القردة الكبيرة «دولي»... عانا قفرو بين الاشجار تمارس هوايتها وبحثت عن رزقها... سمعت مواء قطة تجرد عاليا في سماء تلك الغابة البالية التي تلتصق بالموتوات القفرسة.

راحت القردة تبحث عن مصدر

الأردن ١٥٠ ل.س، لبنان ٣٠٠ ل.س، سوريا ٣٠٠ ل.س، العراق ٣٠٠ ل.س، الكويت ٢٥٠ ل.س، قطر ٣٠٠ ل.س، الإمارات ٣٠٠ درهم، البحرين ٢٥٠ ل.س، عمان ٣٠٠ ب.س، اليمن ٣٠٠ ريال، السعودية ٣٠٠ ريال، السودان ٥٠ ل.س، مصر ٢٠٠ ل.س، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ ل.س، الجزائر ٣٠٠ دينار، المغرب ٣٠٠ درهم.

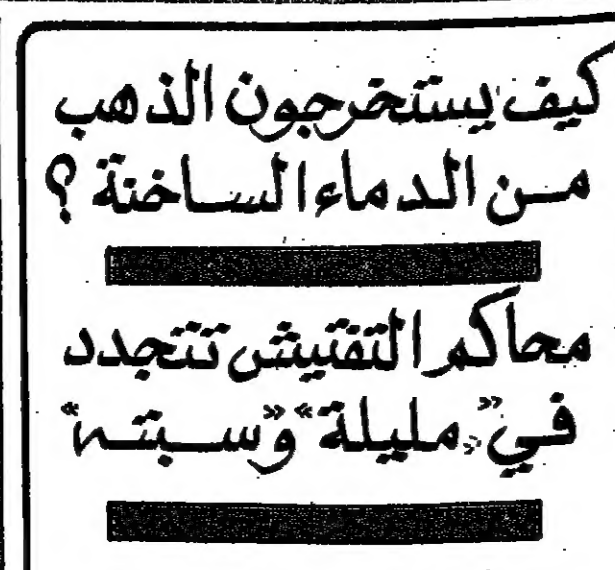
الألمانيا 31 Shio, Belgium 117 Fr, Brazil 90C, Canada 30 S, Cyprus 700M, France 12Fr, Germany 3M, Ghana 7c, Greece 60Dr, Italy 2500Li, Kenya 10Sh, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dr, Nigeria 1.50n, Pakistan 50, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 35

تصدير الشبوة الصعبة اليابانية!!

نجوم تويوتا يستلمون في سماء النور



فقد عينه بسبب التفاح





اسرار العرب

● خرجت ظاهرة نسائية في دولة عربية صغيرة حلت النساء المشاركات فيها ١٧ نعتيا كتعبير عن اعدام متهمين تجري محاكمتهم هناك «سرا» امام محكمة امن الدولة!!

● بدأت دور الصحافة الكويتية تبليغ الصحفيين العرب العاملين فيها عدم رغبتهم في تجديد عقودهم لاجلال كويتيين في مواقعهم.

● قائد فصل منع مسؤولا فلسطينيا كبيرا من السفر الى الجزائر وطلب اليه عدم العودة الى موقعه اذا اصر على السفر والمشاركة في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت هناك.

● زعيم عربي اوفد مفاوضين الى لبنان لشراء الرهائن الفرنسيين لاستخدامهم كورقة يلعب بها في حرب خاسرة يخوضها منذ سنوات مع فرنسا!!

● يدي سياسيون امريكيون ليهتم بليب حبيب ثاقولهم من ان يعمد شامير الى توسيع رقعة الشريط الحدودي والصمق في احتلال جنوب لبنان الى بر الليطاني

مرحلة جديدة من تصعيد النضال

قليلية ثورة.. والرد من الثوار

لقد القروا على وزير الحرب النزال من قبله... هل هو داخل الضفة ام من جبروت وقوة... فان ما يجري في الاراضي العربية المحتلة هو ثورة بكل المقاييس النعارة عليها.

لقد القروا على وزير الحرب النزال من قبله... هل هو داخل الضفة ام من جبروت وقوة... فان ما يجري في الاراضي العربية المحتلة هو ثورة بكل المقاييس النعارة عليها.

لقد القروا على وزير الحرب النزال من قبله... هل هو داخل الضفة ام من جبروت وقوة... فان ما يجري في الاراضي العربية المحتلة هو ثورة بكل المقاييس النعارة عليها.

خبروت صليبي

● انحت الجزائر للادارة الامريكية بأنها لم تعد ملتزمة بضرورة استمرار سفارتها في واشنطن في رعاية مصالح «الجمهورية الاسلامية» ما دامت هناك اتصالات مباشرة بين طهران والادارة الامريكية عن طريق مؤسسات وشخصيات اسرائيلية.

● انحت الجزائر للادارة الامريكية بأنها لم تعد ملتزمة بضرورة استمرار سفارتها في واشنطن في رعاية مصالح «الجمهورية الاسلامية» ما دامت هناك اتصالات مباشرة بين طهران والادارة الامريكية عن طريق مؤسسات وشخصيات اسرائيلية.

منظمة التحرير الفلسطينية تستبعد نفسها!



سعره الدعوة الى المنظمة ايضا ولكن على اساس القبول بالقرار ٢٤٢، وكل من لا يقبل بذلك القرار سيكون قد استبعد نفسه.

واضاف هذا البعض قائلا: ولكن ربما تكون الوحدة الوطنية الفلسطينية اهم من كل شيء وان الغاء لائحة عشر عاما من السري طريق ممن يطلب تقديم بديل اكثر اناعا.

الارهاب.. وقدم للرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر خمسة من اليهود المتهمين بالجاسوسية هدية «حسن نية» من اجل الاعتراف لسوريا بدور اكبر في الشرق الاوسط.. وقبل فكرة المؤتمر الدولي على اساس القرار ٢٤٢.. ولقد قبلت دمشق بكل ما ظلت من منظمة التحرير الفلسطينية ان ترفضه، وبلغ عرفات القمم.. فلا هو كسب سوريا ولا هو حافظ على علاقته بالاردن ومصر وبالطريق المؤدية الى المؤتمر الدولي.

لقد سألت بعض المطمنين على براون الامور: ما هو مقدار العطب الذي سببته الغاء اتفاق عمان للمؤتمر الدولي، فبال هذا البعض: مقدار العطب لن يكون كبيرا بل ربما انه كان المطلوب من هذا تسعيد المنظمة نفسها من هذا المؤتمر الدولي لانه حينما توجه الدعوات الى كل الاطراف المعنية

عاصفة

دما الذي جفا معالي وزير الصحة اعلم للعلماء في مؤتمر صحفي قبل ايام ان هناك اربع اصابت في الازداد لاشخاص يحملون جرثومة مرض الايدز الحث وودت عن طريق الدم المستورد.

وكانت عدة دول عربية خليجية وهو خليجية قد اعلنت عن ظهور اصابت بهذا المرض الخطير نائفة عن اسواء الدم الجاهل والغريب وهو موضوع استبعاد الدم هذا في البلاد العربية.. وكما ان يرد بعض المسؤولين «ثورة» الدم العربي وان بقوا في روع الناس ان هؤلاء المصابين بالايديز جميعا انما تلقوا دما مستوردا صنع في اجسادهم في عمليات جراحية.

لذا كان الامر كذلك، ولم يكن الاجدر انما انما جانب الحيلة منذ ان ظهر الايدز في العالم والفرق من استيراد الدم؟ فحين ذهب الدم العربي حتى ان يدم مستورد يجر لنا معه امراضا وبلايا هل استعزف الدم العربي في الحروب الكثيرة التي تجري ما هناك ام ترى ان الدم العربي قد جف تماما؟

لا شك ان الايدز يأتي عن طريق الدم المستورد ومن كل مرض يدخل الى مستشفى الا يكون معرضا في سريره الاستشفائي الى ما هو اعظم من المرض الذي جاء لعالجه، ولكن لانه يصابون بغيره من الدم المستورد بصبابها مرضي، آخرون غير المرضي الذين يدخلون الى المستشفيات نتيجة لاجناسهم في «البلات» وممارسة الكبار في الدخول او الخارج والتي تجلب معها هذا المرض الخطير.

ان ثورة الدم العربي من الايدز في الغماض عن الحقيقة الماثلة في ان العرب مثل غريمهم من الامم لهم الناس يصنعون هذا المرض عمليا في اجسادهم او يصنعوه في الخارج من مزارعهم الرقيقة، والواهب وفل الرض من ثم الى اوطانهم ومن هنا لا بد للجمعية والوزارات الصحية العربية على الاخص من ان تتحمل كل المسؤوليات التي عليها ان تتحملها لمكافحة هذا المرض.

الحاجز يجب ان يبرحوا لفحص دقيق في المطارات لا يمتد الى البضائع التي تستعمل في المعاملات التجارية ولكن يمتد ايضا الى الجرائم المزعومة من الدخول، وقد يشكل هذا عبا اضافيا على السالكين بالإضافة الى اعباء الرسوم والغشيش واجور السفر وتكاليفه، غير ان هذا هو ما يهمل السفر من اجل الاغراض الضرورية وللحاجة للفرد، وان من يسافر من اجل هذه الاغراض سيكون ان تعرضا لا تجلب الايدز.

واما الرقابة من الايدز في الداخل فهي معروفة ولا حاجة الى شرح كثير، فلهذا كان يقال للذين يرتكبون الجرائم ان جسامهم للرجال عسوي.. ولقد اصبح مرض الايدز هو عارنا عن حساب محفل وآية من الله وبرهانا على ان من يفعل الشر يكسب شرا ومن يفعل الخير يكسب خيرا، وان للجمعية على الفرد حل البطر في اخلاقه في دمه ايضا «حاجة للمجتمع»!

محمد خضر الكيلاني

حينما يركض العميد كنعان في بيروت!

كعب على احمد من بيروت: والرجال الذين لم يكونوا يكونون ودا كبيرا للخميني ولكنهم انطلقوا لحاكم كوسيلة لاقاء بأس الاصوليين الاسلاميين. ولكن ومنذ وصول القوات السورية الى بيروت فان العاصمة اللبنانية قد حلتقت للعمليات التي حولت هذا الجزء من المدينة الى غابة من الاسفلت والحطام، واختفت البومرات وصور «الشهداء» الذين قدموا حيايم في معارك منسية على جبهات هذا الجزء من بيروت كما اخضت المصفاات التي كانت تجتهد هذا الحزب او ذلك بما في ذلك صور نيري بزعيم حركة «امل» ووليد جيلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي.

ويقوم الجيش السوري عند نقاط متعددة في الشوارع ببعض الأوراق البتوية وبطاقات الهوية وذلك بمساعدة افراد من الامن اللبناني، وقد كان الجيش السوري في بيروت لآخر مرة في عام ١٩٧٦ وكان الجمهور لا يكن له احراما كبيرا، ولكن يلاحظ في هذه المرة ان السكان يكونون احراما وعبدة لافراد هذا الجيش الذين احتضروا الامن والطمانية معهم.

ويقوم بالارشاف على القوات السورية العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات السورية في لبنان والذي اصبح بين عشية وضحاها هو الرجل الذي تظهر صورته في كل المطبوعات الصحفية في لبنان وكأنه اهم رجل في البلدة. وقد قيل ان العميد كنعان هو من قرية «بعمارة» بالقرب من قرية «فرداحة» التي هي مسقط رأس الرئيس حافظ الاسدي في جبال العلويين، وهو يبلغ من العمر ٤٥ عاما واب لسعة اطفال وكان حلمه في طفولته ان يكون عسكريا.

وبرغم انه هو الذي قاد القوات السورية «قنبلة» مدينة زحلة وكذلك هو المسؤول عن «معادة الامن والنظام» بالقوة الى مدينة طرابلس الساحلية في الشمال الا انه يفضل ان يستعمل الكلمة بدلا من الرصاصة، وهو يحب الرياضة، وقد نشرت عدة مجلات لبنانية صورته وهو يركض بالملابس الرياضية على الكورليش في بيروت.

ومن «الحجرات» العميد كنعان التي يهاجمها بخليل شوارع بيروت ليس من اللصقات وصور شهداء الليثيات ومن المسلمين لفظ بل ومن اللهي التي يتبعها عادة المجاهدون من حزب الله وكانت هذه اللهي تعبر بالنسبة لاهضاء الحزب ومؤيديهم من مظاهر التي والروع، وقد انتشرت موجة اللهي بين الشباب



العام بالكاركاتير احمد الموسى

المغرب يمتلك اساليب الرد على تخوفات المراقبين

محاكم التفتيش تتجدد في مليلة وسبته

● الملك الحسن هل يزور المدينتين في جولته ● د. السعيد: القضية تحظ باهتمام جميع المغاربة

ان الملك الحسن ما زال يهوى بصفة مباشرة وغير مباشرة القضاة المغربية الموصلة منذ ٣١ عاما بان افوار هو الطريق الى تحرير المدينتين. ولقد انشغل الملك الحسن في شهر سبتمبر من هذا العام القيام بجولة في شمال شرق المملكة ليعطل خلالها احوال البلاد والعباد هناك. هذه الزيارة جارية منذ ان تسربت اخبارها الى الصحافة الغربية وهي مرصعة بالاهتمام والتوقير من قبل المهتمين بالشؤون المغربية خاصة والشؤون العربية - الاسلامية بصفة عامة، وذلك لان جولة الملك الحسن هذه كما يراها المراقبون والمهتمون لا بد وان تكون لها مساهمة مباشرة بقتضية ذات حساسيات وانكسارات غير جديدة على علاقات التعاون المشترك بين المغرب واسبانيا، سيما وانها علاقات تلاق وتغلق باحرام المسؤولين في الرباط ومدريد. وبين يكون التعامل المغربي في شخصه هو المقرر من خلال جولته وهو الرامي للمصير في بركة تلك العلاقات المهادنة لا بد وان تكون الدوران المرسمة على صفحة تلك العلاقات من نوع آخر كما يرى المراقبون ويقتنعون به، وما يزيد في قناعتهم بصفة هذا التصور كون جولة الملك الحسن الثاني المرتبة تشمل منطقة مغربية تضم بين مدنها وقراتها مدينتي «مليلة وسبته» اللتين تقعان على الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط، ولا تزالان تحت ادارة الاسبانية، حتى اليوم في حين ترى المملكة المغربية اهما من مدن المغرب ولا زائفا برزخا تحت الحكم الاسباني وتسلط المملكة الى تحريرهما فتكسر وحدة الدمار المغربية بالقام والتكامل.

المعلومات المتوفرة في دوائر البرلمان المغربي والحكومة المغربية كذلك تؤكد

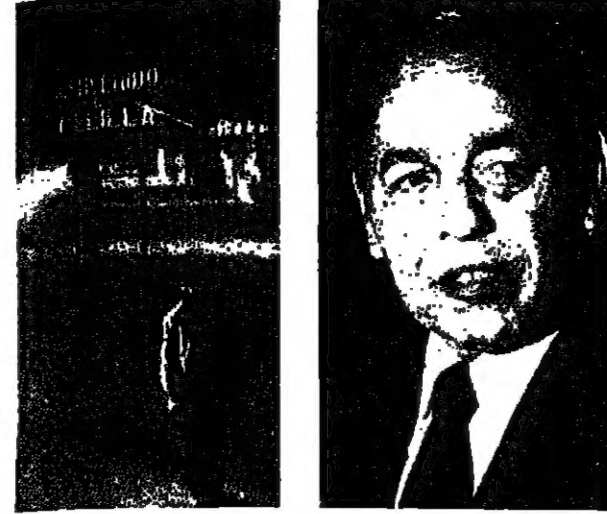
دمشق

محاولة ارتعاش المؤتمر الدولي

يقول بعض المراقبين السياسيين ان السياسة السورية في لبنان وغير لبنان هي متداخلة وغير متطرفة، لينا يفتي الرئيس حافظ الاسد مع الملك حسين على ضرورة المؤتمر الدولي على لمة الشرق الاوسط بموجب القرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ ويشترط لذلك ان تقوم أوروبا الغربية باعادة كامل الملاحة مع سوريا الى سابق عهدها يقوم الرئيس السوري في الوقت ذاته من طريق ذبابة الافلاخ الفلسطينية والبنطيات القذافية المولدة للمدافع باضطرار لثلاثة شروط على منظمة التحرير الفلسطينية من شأنها ان تصد ايام الطرق المؤدية الى المؤتمر الدولي، وهذه الشروط هي: الفاء الحبال عمان، قطع العلاقات مع مصر ورفض القرار ٢٤٢.

اي ان ما يقبله الرئيس حافظ الاسد لسوريا لا يقبله منظمة التحرير الفلسطينية، ثم انه في الوقت الذي تدفع فيه القوات السورية الى بيروت لتهدئة الوضع تبقى اطمحيات الفلسطينية في الجنوب اللبناني محاصرة من قبل ميليشيات حركة حماس التي تزود بسلحها وتعاود من القوات السورية وتاخذ اوامرها من دمشق، وبينما تتعرض دمشق في اعادة فتح مطار بيروت فلا يحصل مرة اخرى ان سلف الفلسطينيين لها تقوم باجراء مفاوضات بين حركة أمل وجبهة الافلاخ الفلسطينية ما يهلك ماء وجهها امام سكان اطمحيات! وعندما كانت المفاوضات جارية بين حركة أمل وجبهة الافلاخ تحت اشراف العميد غازي كنعان كان كنعان مالا لا جانب ليه بري الذي كان يطو مطالبة بندا وهي تركز على استلام اطمحيات الفلسطينية دون قيد او شرط وهذا يعني اطمحياها بموافقة جبهة الافلاخ.

المراقبون يقولون ان سياسة دمشق تطلق من مبدأ اسرع الجيبي عذف بالدرجة الاولى الى غاية امن النظام في دمشق، ويطلق هذه المبدأ من قاعدة ان سوريا اذا كانت غير قادرة على شن الحرب فهي قادرة على منع السلام، ومن هنا قلنا تريد ان تسلم بكل الحظوظ العربية والدولية لكي يستطيع ان يخرج من مغبات الاضطهاد والمواقف التي وقتها ابو ولعت لها من مثل التجاليف مع ايران في الوقت الذي لا يتقدم هذا التحالف الاعداء السورية على المدى البعيد. وقد حصلت دمشق على اعتراف امريكي باهمية الدور السوري في لبنان والمنطقة على اساس ان تقوم سوريا بتهدئة القوى القوية في لبنان بما في ذلك قوة منظمة التحرير الفلسطينية ونقل اللاجئين الفلسطينيين الى «البلد الطاحين» والى ان يكون لبنان مصدر ازعاج لاسرائيل. وهذا يفتح الباب امام سوريا الى المؤثر الدولي ولكن ديبلي لا يراهم بان المؤثر الدولي لا يقيم على ارضه والى ان يكون المؤثر الاسباني يستمر في جميع الاوضاع في بنينا وهي السياسة الرباطية التي دخلت منذ ان دخلت الى لبنان في عام ١٩٧٦ والتي لم تساعد حتى الآن على استمطار الاوضاع لجل خيرا من جديد.



الملك الحسن

قل مله والشغل

الى الجهد الرسمي والشعبي المبالغ الى خلق رأي عام اسباني ثم رأي عام عربي وروي عام عربي، تجاه هذه القضية المغربية المهمة جدا ويرفض الجميع الخوض في تفاصيل الدعم المغربي لحركة تحرير المدينتين التي تظل اغمى دونوع وزعمها الوطني والدبلوماسي بعد ان تم انتفاعه من مغارة مليلة يوم ٨/١٢/٨٧ ليكون المخرج الوحيد لدى سلطات اسبانيا. وعلى الصعيد الدولي يمكن ان يمر اليك اي مسؤول مغربي يقول بان حكومة بلاده لديها اجراء آخر مهم وحوري في سعيها لاقامة تعاظم مع اسبانيا بشأن المدينتين وذلك هو ان المملكة المغربية تقف الى جانب الحكومة الاسبانية بشأن خروج الانجليز من مضيق جبل طارق وتسليمه الى اسبانيا وحين تسأل المسؤول المغربي ما المعادلة في ذلك ولاذلا يجب ان وجود الانجليز في صخرة جبل طارق يعني على حجة الانسان لمخاطبة على اسبانيا من خلال الاحتفاظ بالثروة المغربية حجة قاطعة، اما حين تسلم اسبانيا صخرة المضيق او الضيق الصخرة فان هذه الحجة تنفي وتصبح علة حكومة اسبانية في غنى عن مشاكل اقتصادية ووطية يربط عليها الاحتفاظ بوجودها السلطوي والاحتلال لليلة وسبته ومن ثم لولا ما باعاده للمدينتين المغربيين الى الرباط المغربي.

بعد هذا التحليل للسياسة المغربية تجاه قضية هاتين المدينتين وللحالة التي ينتظر المراقبون ان يقوم بها التعامل المغربي لتسليم المغرب وبعد توضيح الاجراءات المغربية للرد على تخوفات المراقبين وما قد تقدم عليه السلطات الاسبانية تجاه تلك المدينتين المأخوذ من حد السكان المغربية في مليلة وسبته، بعد ذلك كله يتضح من ثلاثة القول الحديث بسبب من قضية المدينتين المغربين لهذا ولا من مسؤوليات الاعلام المغربي باعتبارها الاكثر دقة ومعرفة للواقع التاريخي والجغرافي لهما كما ان هناك مجلات وصحفا عربية قد قامت بدورها في تقديم السرد التفصيلي والتاريخي الا ان ذلك لا يعني ان تقدم موجز الطلب السكان المغربية في المدينتين ولا يفرقون بين تشكيل على ايدي السلطات اطمحيا وهذا هو واجبنا القومي الذي تضمنه على الاعلام المغربي الرسمي بما يفرق بينه من امكانيات وسهيلات بالطبع لا صور لما دون مساعدة الجهات الرسمية في المغرب الشقيق.

وعلى العموم يمكن القول ان قضية مغارة سبته ومليلة قد برزت الى السطح بفضل التغطيات والفضائل الاسبانية نفسها، ان ان حكومة اسبانيا الاضطرار له شرع قانونا بحجة سرية اوضاع الاجاب في اسبانيا كلها وفي المدينتين المذكورتين برغم اهم مغربان كما نص على الاتفاق بين المغرب واسبانيا لانهما جاتهما للتصوير المغربية عام ١٩٨٦ كما ذكرنا.

القانون المذكور قسم الاجاب الذين يعيشون في المدينتين الى ثلاث فئات او فئات الاولى ٥٠٠ شخص منهم القاطنون الجسدية الاسبانية والشرعية الثانية ٢٠٠ ألف شخص يطلق عليهم قانون اقامة الاجاب والشرعية الثالثة ١٢ ألف يسو القانون اوضاعهم وتوكلهم معلنين بين المدينتين. ويصدر هذا القانون بما المقصود من هو برون عن عدم وحاجهم بالهيم وبمذات السلطات الترخيم ثم والرذ عليهم باسبانيا هي الاخرى من فتح وحرب وتشكيل وحدت ذات يوم ان تعرضت السلطات الى صهر ارفعهم من حمدي دودوح واعترضت طريقه هو وبنائه وتكثرت هيم الطغاة من الزعم الوطني الذي تمكن من مغارة مليلة الى مدينة «الناصور» المغربية وما يورد عصابات النصار من هناك، وتكثرت من تحريك العرب للمغاربة الذين اجتمعت احزابهم القذالة على قيادته واصدرت بيانا ادانت فيه الاغصاءات الوحشية عليهم وطالبت باستقالة المندوب الاسباني الحاكم للمدينة مانويل صغروس ولدت بالسلطات وظلمات السكان العرب المثلث العام للاممجة.

ويقول دودوح لا فرق بين سبته ومليلة وتحركهما يكمل بعضه البعض من حيث الخطاب الا ان الفرق يكمن في ان سكان مليلة لا يتساقطوا في حين ان سكان سبته مفسدون وان القضية تكمن في حقوق المغربية في المدينتين وان كل الحكومة الاسبانية التي تهب من حق عادل للمشكلة وهو بالضرورة لا بد ان يتجاوز القانون الذي اصدرته الحكومة الاسبانية لا سيما زورا بصفة اوضاع اقامة الاجاب في اسبانيا وتريد من طغيانه هجوم السكان العرب للمدينة الاسبانيين من ديارهم تحت شعار احترام القانون!

وبعد: ان جهدا عربيا صادقا في دعم المساعي المغربية المبنة على وقف الاغصاء الدولية لاهاء حاية اسبانيا للتصوير المغربية سوف يمكن المغرب الشقيق من تحرير المدينتين والرسائل التي يرادها وتلهم العرب لبل اسبانيا ان دونع كونغ او «صين جان كاي شيه» بعد طول صبر وطول صبر صين صرف صبر الى الصين الشعبية «صين ماروسى لونغ» وانه لا ٥٠ سنة التي انقضت على حرب الاندلس ورغم طرغا لا تكن كالة نفسي اجماع مليلة وسبته عروهم وعروهم بدليل ان ايامهم اصغار يهودون الطغاة بالعرب على قبحان طاهر الطبع وان دماء الشباب تظل القوى من عروم الزمن وان الاطماع والافساد لا يمكن ان تحرف التاريخ!

تقارير وعواصم

ملحة الارك

كيف يستخرجون الذهب من الدماء الساخنة؟

شيخان تكشف اسرار «تجارة الموت» بالاسماء والكميات!!

للعراق ومن الدول التي تباع اسلحة للجبهة ابغاليا والصين وعلى دمة بعض المسؤولين الامريكان لان الصين قامت ببيع اسلحة للعراق ما بين ١٩٧٩ حتى ١٩٨٣ تقدر بـ ١٥٠ مليار دولار، وفي اذار ١٩٨٦ وقعت الصين مع ايران صفقة بـ ١٠ مليار دولار لتقوم بتزويدها بدبابات ومدافع وصواريخ سام بالإضافة لخمسين طائرة (٧-٢) وهي النسخة الصينية لطائرات (مع ٢١) الروسية.

الاسبوع المقبل نقرا كيف يلاحق الافلاس تجار الدماء وماذا تنتظر البيانات للحاق بالركب!



غوربانيفار

عدنان عاشقجي

اشارات ايرانية

عشرون ضابطا كبيرا يفرون

ان اكثر من عشرين ضابطا ايرانيا كبيرا هربوا الى عواصم اوروبية مختلفة بعد ان كانوا قد ارسلوا الى لندن لاجراءات أمنية سرية لغراء اسلحة جديدة للارمن، ويقال ان غدا هؤلاء قد رسل الى اللاتين ويقيم بعض المخابرات وكشف عن هذا الخبر مصادر المواجهة ايرانية في باريس، ولدت هذه المصادر ان الولد ايراني كان يرأسه الكولونيل عباس هادي باب الله سلاح الجو ايراني والذي جاء الى قطر من الاطوار الأوروبية لم يذكر اسمه، وقد التي القصة بسبب ذلك في طهران على رئيس الكولونيل عباسي وهو الكولونيل منصور ويخدم من رتبة المستكبر.

ذكر من بين ابناء الولد العسكري ايراني بالاضافة الى الكولونيل عباسي الكولونيل جعفر طابع والكولونيل علي اكبر اسكندري الملقب بالسكيري ايراني في الهند وعفرون ضابطا اخرين على الاقل جازا في لندن في مطلع شهر اذار الماضي لاجراء مفاوضات مع احدى مؤسسات وزارة الدفاع البريطانية.

وقالت مصادر للمواجهة ايرانية التي كانت على اتصال مع اعضاء الولد ان الولد كان مغلقا منذ خريف مدات الكفورية حديثا ولجندة الاطراف مع بريطانيا بشأن دبابات تدفين والتي وقعت في عهد الحياء وبقيت لاث مبررات من انتهاء مدتها، وجرح لاطم باسم وزارة الدفاع البريطانية بأنه لا يعرف لها عن الولد المذكور وان من الارجح ان يعامل هذا الولد مباشرة مع الشركات الخاصة بالانكرويات.

ولعل ان الولد كان يعمل تعليمات ببراء صواريخ بالوزة التي تطلق من الكف ويمنح قطع الجوار الايراني لدعم الجمهور العربي ايراني ضد العراق، وقال الناطق باسم المقاومة ايرانية ان الولد العسكري ايراني في ايرانية مفاوضات وان هم اعضاء الولد قد ساروا لاجين سياسيين في اطار اوروبا الغربية.

ورفض الناطق الاصحاح عن اسماء الاطراف التي جاء لها هؤلاء لاجبات اطمحيا حيث ان الكناجين على اكثرهم حمدي وهو طيار ايراني جاء الى ايطاليا الغربية في اطمحيا مؤخرا في مدينة فرانكفورت.

وكان من المقرر ان يتبع الولد العسكري ايراني من مقر حركة الفلور ايرانية في شارع لكتوريا في لندن خطة لاصطالات خبيثة ان يصيبين بالمئات من مقرات ايران من الاسلحة اجهزة قد جرى التفاوض عليها في هذا المقر في لندن. وقت السيد مارغريت تاغور ان يكون مقر الفكرة ايرانية مصدر نشاط من هذا القبيل الا ان المقاومة ايرانية اطمحيا بالناطق والناصر على الضباط ايرانية الخاصة بالسلح. وقالت هذه المقاومة ان من الواضح ان هناك محاولة واسعة النطاق في صفوف القوات ايرانية المسلحة وان مزيدا من كبار الضباط يمكن ان يفر من مراكزهم في المستقل الغربي.

«سام كامبنغس» بريطاني يعيش في فوجينيا يبيع اسلحة من مخلفات الحرب العالمية الثانية تقدر بحوالي خمسة مليارات دولار وخيرا «عدنان خاشقجي» الذي يعطي انطباعا بأنه اغنى انسان في العالم من طريقة حياته وكيفية تبذيره للاموال... ومن المعروف ان مصروفاته حوالي ٣٠٠ ألف دولار في اليوم الواحد.

باب السياسة

«غوربانيفار» و«خاشقجي» لا يكفيا بنجارة الاسلحة المرحبة فقط بل طرقا باب السياسة كوساطة بين الولايات المتحدة وايران من اجل تحقيق نجاح دبلوماسي باهر اذا ما وصرا الجسور بين الدولتين، وفي تصريح لـ «غوربانيفار» يحاول اعضاء هالة على نفسه عندما قال بأنه منطقي في الامور الدولية وانها كانت الفرصة التاريخية في هذا المقعد للاممجة، وما يتكاثران لأن في التمدتات العالمية ويعزما بان «ايران غيت» كلتيهما ٣ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وبالرغم من طابع هذين التاجرين للسلح واللذان يطلقان التصريحات الصحفية بحساسة وبدون مناسبة ليطهر للناس مسأمتها وانه قد غدر جها لا يستطيع احد ان يتجاهل هذا النوع من التجارة ذات القذالة وجوه... حيث توجد التجارة القانونية بين دول واخرى والتي وصلت قيمتها عام ١٩٨٥ الى ٣٠٠ مليار دولار، وتوجد التجارة غير القانونية ويوجد النوع الثالث الذي يقع بين الاثنين (القانوني وغير القانوني).

بعض الدول مثل الولايات المتحدة والمانيا تقوم بضغط الطرق والجهات المعنية والاسواق التي سباع فيها اسلحتها لذلك فمن الغباء الاعتقاد بان امريكا لا تكن تعرف بوصول اسلحتها الى ايران حتى لو كانت بواسطة اطراف اخرى مثل اسرائيل او كوريا او اي ميسار سلاح آخر.

كما توجد دول اخرى مثل البرازيل والارجنتين وكوريا الجنوبية تقبل الشائعات بان هذه الدول تباع سلاحها لمن يدفع ولاي جهة كانت اما اكثر الدول التي تقلد جداول بالزبائن هي فرنسا، اما الاتحاد السوفياتي فهو يقدم السلاح للحركات الثورية واليسارية في العالم بالإضافة للدول التي لها علاقات خاصة معها.

السلاح والاقتصاد

وتجارة السلاح تلعب دورا مهما في الاقتصاد الغربي ففي المانيا يشكل الدخل من تجارة السلاح ١,٢٪ من الدخل العام ويوفر فرص العمل حوالي ٣٦ ألف عامل ومن احسن قطع السلاح عندهم هو (لوبارد ٢٠٠) اما فرنسا فتحتي تحافظ على وضع اقتصادي سليم وخاصة بالنسبة لصناع السلاح فقد قامت ببيع انواع متطورة جدا من انتاجها الحربي مثل طائرات (ميواج ٢٠٠٠) وصواريخ (اكوسيت) التي زودت بها العراق لانه اذا لم تتحسن الصناعة الحربية فان اصحاب المصانع سيضطرون حتى عام ١٩٩٠ الى تسريح ٣٠ ألف عامل اي ما يعادل ١٠٪ من العمال الفرنسيين.

اما الدول المستوردة للسلح فتاتي ايران على رأس القائمة حيث تشتري السلاح من اي جهة وبأي ثمن فهي تقوم بشراء اسلحة من الارجنتين والاسا والبرازيل وبلجيكا والصين وليبيا، وكوريا الشمالية وبنما واخيرا من الولايات المتحدة كما ظهر مؤخرا من «ايران غيت».

ليتام والصين

وعن غير الاسلحة فيمكن ان نقول بان ايران تدفع ثمنها لصاوخ (تانر) الواحد ١٦ ألف دولار بينما لا يكلف ٦٠٠٠ دولار فقط، هذا وتقوم طهران بشراء اسلحة امريكية موجودة في ليتام منذ السبعينات وقد عقدت ليتام عام ١٩٨٥ صفقة مع طهران بجمع ٤٠٠ مليون دولار عن ٨٠٠ دابة من طراز (م-٤٨) و ١٢ طائرة (ف-٥) و ١٢ طائرة مروحية من نوع (كوبور) بالإضافة الى كمية من الاسلحة الاخرى تتضمن بعض انواع الصواريخ. والجدير بالذكر ان ليتام تقوم ببيع اسلحة في نفس الوقت



ثقافة يا نيل

شعر: عبدالكريم البرغوثي
من ديوانه المخطوط «حزب الارض»
«نشابة موافقة مجلس الوزراء على قرار الرئيس حسني مبارك بجل
مجلس الشعب المصري واحداث تعديلات جذرية في قانون الانتخابات
العامة والسماع بالانتخاب الفردي الحر في مصر العربية»
وانهاء تلك الانتخابات بسلام يؤكد وعي الشعب المصري وتفرقه
الفرصة على من ارادوا وأدبوا طبعه المميزه في مهدها بمحاولات الازالة
القنعة الطائفية والفروخ النيا»

ناديت مصر وحب مصر نداء
فاجابني شعب هواه عطشاء
يا شعب مصر ويلها وحضارة
اني ادرب هوئ وانت رجاء
قلي بملدب في هواك وحبيبه
تحقق الدين جندوهم عطشاء
تحقق الدين تحملا وتحملا
فهر السين وهم السي ولقاء
ابناء ترحمهم اباءة الاولى
ابناءة عشق انتم الاصلا
ابناء مصر محمد وخليفه
عيسى وليكم منها فطشاء
هبت رياحكرو عبر نسيها
ملك الكالس والزمان صفاء
هذي رياح النيل تشتر خيرة
يا نيل هذا السرع ملك دواء
يا نيل وحك للشعوب حباها
والارض تزهو والحياة غشاء
هيك رياح النيل هذي امسي
يكسي الحياة وقادها جهلاء
من نصف قرن بل يزيد وكربها
ان الدين تقلدوا غلظاء
حرموا الشعوب النور من طينهم
وطغى السلط واستبد بلاد

هم قاتلوا هذي الشعوب ومجدها
هم «عصبة» باخزي مصر لباهاوا
كم جردوا هذي الشعوب سلاحها
كم زلزلوا مرصا وعباب بقاء
كم اعلموا زورا وساعات وحدة
كم في السجون قضى لنا شهداء
كم من غار في الحروب تكسرت
والا الغزاة على القنال لواء
واذا اليهود باب «جلق» عكروا
والقدس تعرض والنداء هباء
هبي رياح النيل يا حريبه
اني لربك لنوري حركلاء
زيدوا بني مصر فمصر ضرورها
ان خست حريبه قزوا
تكفي لالاف الملايين الشبي
تطلي وأخذ والحياة هباء
ما قامت الثورة مترجك حرو
والشعب يحكم من لغة من لغة
والمال يلقى فوقه زفلاء
ايه رياح النيل هبي والقمي
كل الظفافة فحسا زلا
الظالمون القاتلون شعورهم
الحالون وفي السقصور بلاد
السارقون مال من غيراها
الناهيون الارض من لرواها
الغلبون على الزل سفهاء
هاني رياح النيل رخ عواصف
هذا الشيب الى الرياح جداء
لم يبق يا مصر العروبة غزوا
كل الشعوب غدت لها زعماء
نحو التحرر والتقدم معيا
حريه الرأي المصان جباء
الي احيي في الرئيس شجاعه
حسي الري وليست انت اباء
انت الذي يرجي وهادي مصرنا
اهل الكاسر كلهم سعداء

من أجل الوطن

العصفور: استجيت لندائك
واحاول جهدي، واتعاون مع
اخواني المواطنين، لنسج الطبايق
السما على الارض.
الملك: وماذا تفيد ارجلك، التي
ليست بقرة عيدان الكروت، ايا
العصفور الصغير، ايا
السما على الارض، هل حبت
ارجلك هذه اعمدة من الحديد
والاسمنت، حتى ترد السماء ان
تطبق على الارض؟
العصفور: لا هذه ولا تلك،
سمعت نداء الوطن وقلت في نفسي
كل يذل غير وطنه ودفع المصية
عنه حسب جهده وطاقته ولو اخذ
كل ابناء الوطن بما يقول مولاي
الملك لا سارع احد للقيام بأي
نصيب لدفع البلاد الواقع، والمصية
النازلة، ولوقف الجميع يتفرجون
كل على وقع المصية، وحلول
البلاد لان كل واحد منهم سوف
يقلل من قيمة جهده، وما سوف
يساهم به ثم يتم نزول البلاد مع
الفرط عقد تلاحم الناس
وتعاونهم.

من التراث الشعبي الأردني بقلم: عيسى الجرامدة

كانت بلاد حصن الصحراء
تعيش حياة سعيدة، الرزق كثير
موفر، والامن يعم ارجاء البلاد،
والاستقرار يسود انحاءها.
واستمرت الحال على هذا
المسوال مدة طويلة، رزق كثير،
والامن والاطمئنان منتشرة، في
كل البلاد والملك والناس في خير
وولام وسلام، الى ان كان يوم وفكر
الملك قاتلا ان دوام الحال من
الحال، اذ ماذا يصنع الناس لو وقع
بلاد في البلاد او لو نزلت مصية
على رؤوس العباد؟
وظل السؤال يلح عليه ماذا يا
تري الناس فاعلون وهل يتعاون كل
واحد منهم مع الآخر لدفع البلاد
ومعالجة المصية، ام ان دوام الخير
والسعادة جعلهم انانيين ينصرف
كل منهم للنجا بنفسه...
قرر قرار الملك: لأرى ما هم
فاعلون؟

صورة طبق الأصل

ليست حكاية!!
ملحة بقاء... اختل بين طيات الزمن من جرة من الوقت، وعادت لي بعدا
تحول لوبيا الى الاحمر القاتم كجبل الشبح وعبرت الابعاد وسام الشكين لي كعبه
الوطن الكبير، ولم تعد مرة كما كانت بعلها... لانا واحدة من ابناء لا يمكن ان
تلع الا اذا شوت مثلها... وتخطت اركانها!!
لم تعد هذه الصلحة طفني... اللون الدم عيني... صورة الغروب تجني ولقي
بلا جنة... المخطوط الشاذية المنجزة لغير في ليرة الام والفرار!!
وحيا بصور الابيض الى اخر... وعندما يذوب الثلج ويحول الى دم نكي
كثرا... ولذا القاري دموعا سائعا... ويرفع صرعا الذي يجره الدف، وروز الفود
«الكسجة» كي ترقص الساحرات على طن الموت والوداع الاموا!!
والا كما تخط على ابدنا قصة الاسر، ونجده ماء الوجه بعرض الفود ابرو
بأينا من قوس او اوروبا، لانا مستطير في يوم ما... بل في لحظة ما... ان الصراخ
والندب... حيا تاجا باننا فقد اغل ما نملك، ونعرض اجسادنا للعلم وعروفا
للفطخ ومدانا للتجنين!!
هذه ليست حكاية... بل تكن طرفة، بل حقيقة ومأساة، تلهمها اياها كل...
وكل لحظة، الى ان يقدم الرشح القلب الذي يجر، ولا يجره فيها سوى مرارة
ومرواها الصاخبة، والولولات في لور الاجداد والاجداد!!
لقرب واحلام
تكون هم اولئك الذين يرمون القوم على دثار الآخرين... حيا لم يدللهم
حاجة، فسقط في ايدي الشائين واكاس القمامة، وسقط ما الى السجن والفرار!!
وفي الرموز غامضة لا يستطيع احد ان يكتها الا اولي الخبرة والرفاه!!
واخرون يرمون احلامهم على الرق، يحسرون الكرام التي يجسرون على
البرم او خدا، وحيا تخط باهم فكرة اخرى، يترقون كل احلامهم التي اسقطت
جهدهم ووقتهم ولجاء ترسم على خفافهم الانعامات، وتجرق فلاتات الخ
الواحدة تلو الاخرى... وفي الاقطاب امامهم مكشطات احلامهم المعرا!!
وبالي لودع... مودع الشوق، وفلاص امامه ارقام الريح وروا قلها طلاء
الفرح، وتعلم الكرامى الذهية، وتقلب حروف الحلم رأسا على عقب... حيا
يقول القائل داخل على الظلانة!!
عيدان الرافدة

تويوتا تصد رطولة الى الارض الدولي

١٩٨٧/٤/١٧-١٥



نجوم تويوتا يستطيعون في سماء الفوز

ويحققون المركزين الأول والثالث على كافة المسابقات ويمسكون بطولات الجرافات والفئات

نتائج السباق الثمانية

المرتبة الاولى: محمد بن سليم ومساعدته جون سيلر / تويوتا سيليا. تيريو
المرتبة الثانية: سعيد الهاجري ومساعدته نابجيل / بونون
المرتبة الثالثة: هاني بشارت ومساعدته وافي مسين / تويوتا سيليا. جي. تي
المرتبة الرابعة: كينيث البادين ومساعدته ميكيس / اويل مايتا.
المرتبة الخامسة: جويو خياط ومساعدته لين جنكن / نيلسان ٢٤٠ اراس

«تسبقت بالمرح والفرح بعد تاسيس قلوب» وسط طرد صعبة «ومشقة كثيرة الشفقات ومبيرة» هذا
ما قاله محمد بن سليم القائد بطلة لياقته الذي ولد في ١٥-١٧/٤/١٩٨٧، نهبت ٢٤ سنة فاشتهر بالمرح
سباقها ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦،



مع شروق اشعة الشمس الأولى صباح ذلك اليوم.. استيقظ اهالي مدينة «ذبيان» الواحة الآمنة التي تربض على بعد مئات الامتار من حافة «وادي الموجب» بمدون العدة لابائهم واشقائهم وآبائهم.. استعدادا لقيامهم برحلة مدرسية الى مدينة العقبة.. تلك الرحلة التي اعلنت عنها مدرسة ذبيان الثانوية منذ فترة غير قصيرة وتأهب الجميع لها بعد انتظار طويل..

في حوالي الساعة صباحا تحركت قافلة قوامها اربعة «باصات» تحمل بداخلها اساتذة وتلاميذ المدرسة وعلى رأسهم المدير «مشتاق رداد القطامي» الذي راح يشرح للتلاميذ معالم المدن والقرى التي يرون عليها ويتفقد احوالهم طوال الطريق.. ولا يكاد يجلس على مقعده الا لحظات قليلة ينهض بعدها ليطمئن ان الامور كلها تسير على خير ما يرام. عدة ساعات مضت قبل ان تصل القافلة الى مدينة العقبة.. حيث حظ الجميع رحابهم وبدأوا جولانهم بين شواطئ المياه الزرقاء.. وآثار المدينة السياحية.. وظلوا يركضون ويمرحون ويمرحون طيلة مدة الرحلة.. وزالت كل الفوارق بينهم، لم يعد هناك فرق بين تلميذ او اساتذ او مدير.. حتى يكاد الناظر اليهم.. يحسبهم اسرة واحدة، من شدة التألف والمودة التي بدت عليهم بجلاء..

وما ان اشارت عقارب الساعة الى الثالثة مساء يوم الجمعة ٨٧/٤/١٧ معلنة نهاية تلك الرحلة السعيدة.. حتى بدأ الجميع يلعبون ويمتعون.. ويتأهبون لرحلة العودة.. وكل منهم يحمل في جعبته ذكريات جميلة ومشاهد رائعة.. ليقصوها على اهاليهم.. بمجرد وصولهم.

وتحركت الباصات.. متخطية في طريقها.. منعطفات اودية، وقمم جبال.. واعشاب برية كثيفة الامر الذي اضطر مدير المدرسة الى ان يصدر امره للسائقين بالتهدل خوفا من

خطورة الطريق ووعورته، حتى لو ادى ذلك الى تأخيرهم بعض الوقت عن ساعة الوصول التي كانوا قد حددوها لاهلهم وذويعم.. في منتصف الطريق.. ترددت في السماء اصوات المؤذنين تعلن موعد صلاة المغرب.. تولفت القافلة، ونزل الجميع يؤدون صلاة المغرب والعشاء معا في مسجد «الربة».. ادوا الفريضة وشكروا الرب على ما انعم عليهم به خلال تلك الرحلة الجميلة.. ودعوا اليه بان يحفظهم ويبيدهم الى اهلهم سائحين..

مضت ساعات وساعات.. ولم تصل القافلة بعد الى مدينة «ذبيان» وتأخرت كثيرا عن الموعد المحدد.. فقد آوت شمس الغيب الى مخدعها تاركة الاقلاق رجلا فسيحا لظهور الشفق الاحمر يعقبه الظلام الدامس.. بدأت الشكوك تساور اهل المدينة التي لا يبعدى سكانها عن ستة آلاف.. وانتابهم القلق.. وخرجت الامهات من بيوتها وجلسن على قارعة الطريق.. قلوبهن تنقق في الصدور، واكفهن ضارعة الى السماء.. يدعون الله ان يعيد كل غائب بالسلامة.. وكأن لسان حامق يقول: «اللهم لا تسألك رد القضاء ولكن سألوك اللطف فيه».

طال انتظارهم دون جدوى.. وتسمرت اعينهم على قارعة الطريق دون ان يلمح اي باص يندىء من روعهم على فلذات اكبادهم.

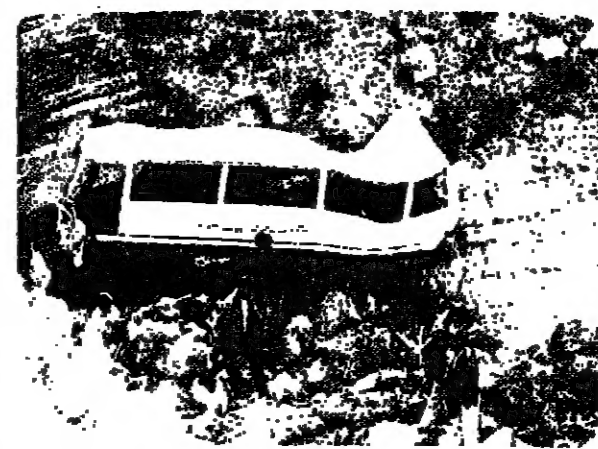
وفجأة.. وعلى غير انتظار.. في حوالي التاسعة مساء.. اعلنت مكبرات الصوت في مسجد المدينة بآ وقع على الجميع وقوع الصاعقة.. وراحت تردد «يا اهل ذبيان.. هيا لنجدة ابنائكم واطفالكم الابرياء.. لقد استحکم الله بهذه المصيبة.. فهل انتم صابرون؟»

اجابهم بعد ان اصبح الموت هو سيد الموقف.. وما ان علمت «شبيحات» بالخبر.. حتى تحركت على الفور الى هناك.. تقدم واجب الصبري وتشارك اهالي «ذبيان» مصابهم الفادح.. وتقبل بالكلمة والصورة لتفاصيل تلك الحزرة الجماعية.. يعرف كل من يبعه ان يعرف.. ويعبر كل من يريد ان يعبر في محاولة مستعجلة من جانبنا لوضع نهاية لسلسلة حوادث السي الذي يتخلل منا في كل مرة.. مجموعة من عيرة شباب ورجال ولساء هذا

وحال سماع البأس الاليم.. مرعت مدينة ذبيان شيا وشبابا، رجالا ونساء حاملين ارواحهم على اكفهم.. ينهبون الطريق نهباً الى مكان الحادث، وما ان وصلوا الى هناك حتى اصيب الجميع من فداحة الصورة وبشاعتها.. النساء فقدن وعين.. والشيوخ تسمرت اقدامهم من الدهول.. والشباب اعجزتهم المفاجأة عن التحرك السريع لقد كان الموقف ابليغ من اي وصف او تعبير.. لقد فقد سائق الباص الاول السيطرة على عجلة القيادة.. واخذت الامور من يده..

شبيحات تتابع تفاصيل مجزرة وادي الموجب

اعداد: قسم التحقيقات



الباص مستقر في قاع وادي الموجب



الباص وقد تحول نتيجة ارتطامه الى ركاب



امثلة الضحايا تتناثر بين الاحجار

الظنرات الى اهالي «المقدورين» علما نجد اي فرصة للحديث الى واحد منهم لتعرف عن كيب تفاصيل هذه المأساة المروعة. كان اول المتحدثين هو السيد سليم الرواحه شقيق احد الضحايا، وهو الطالب الرجوع احمد سلمان الرواحه تحدثت اليه بلهجة نظيفة

مركز لادون للتكس والارصاد الجوية
خلف سيرة اساتذة العاصرية القدم هاتفت ٦٥٥٢٢٢
تمتصنا دورا تقيه البرية وتنتزه لكم دورا تيه

- للتكس والتبرير
- للكمبات والعام
- للدرايد والتفزيون
- للكمبات تقوية في لينة ديجيتال غير متجربة

وعياه تكاد نفيسان بالدمع لولا ان شهامة الرجولة ابنت عليه البكاء قال: حال سماعنا للآلام التي نمركا جميعا وبها لول المصاب، فلقد ولقنا عاجزين عن الفاذا ضحايانا وزاد من مرارتنا سماعنا صراخهم وانينهم الذي راح يبعث من ذلك الوادي السحيق وزاد الموقف تعقيدا متناثر الظلام التي بدأت تلف المنطقة بغشاء حالك السواد.

واردوا الجميع متسائلين: بالله ماذا يمكن ان تفعل ازاء موقف مثل هذا الموقف الاليم؟ كيف نقف ابائنا وفويتا ونحن نسمع صراخهم ولا نكاد نراهم في تلك الظلمة الخالكة من هذه الليلة الرهيبة المشؤومة.

في هذه اللحظة جاء الساب مجموعة من ابناء عشائر العمور يسارعون لنجدتنا حاملين معهم مصابيح اضائة يدوية وجازولوا بالنفسهم وخطروا براوحهم دون ادنى تردد ونزلوا الى السوادي السحيق يدحرجون بين الاحجار واصيب البعض منهم ولسزت جراهم ومع ذلك لم يتواروا ولم يترجعوا عن اداء واجبهن الانساني في سبل انتقاد الجرحى واخلاء القتل.

رجال الدلاء المدي لتكنهم هم الاخرين حالت امكانياتهم المحدودة دون تقديم الواجب المطلوب لفسحروا عن اقتاد المصابين او حتى الوصول اليهم.

في مثل هذه الحوادث لا يطلع سوى الطائرات العمودية المزودة باغراض الانارة لكشف المرقع المظلم وتحديد اماكن الجرحى والقتلى كما لا بد من توافر مفلات هبط من تلك الطائرة لتستشّل المصابين.. ولو تولفت مثل هذه الامكانيات وفي الوقت المناسب لكادت كتيبة قليل عدد الضحايا سواء القتل او الجرحى ولما اسرر الحادث عن هذه النتيجة الشبعة

التي تجاوزت ١٦ قتيلا وعشرة جرحى يتأرجحون بين الحياة والموت، ومع ذلك لا تنكر دورهم «رجال الدلاء المدي» حيث قاموا بنقل المصابين الذين كانوا قد تم اخراجهم بالقفل من قاع الوادي الى قارعة الشارع امام براسطة الجهور الذاتية التي يذللها المواطنون والاهالي المشكويين.

سأناهم مستفسرين «لقد علمنا بان طائرتين عموديين قد حضرا لاضائة المنطقة والقتال الجرحى والقتلى؟» الم يكن ذلك كاليا لاداء الواجب؟

ارتفع صوت الجميع مؤكدين في ليرة احتجاج بان طائرة واحدة فقط قد حضرت الى مكان الحادث في ساعة متأخرة جدا «حوالي الثانية عشرة والنصف ليلا» اي بعد قوات الاوان فمن كان يتوف مد الساعة الثامنة لم يق فيه قطرة دم توفّر له دورة الحياة وحتى تلك الطائرة عندما حضرت كانت حلت على ارتفاع شاهق والاثوار



وادي الموجب... لا تقل المسافة بين سفحه وقمته عن ١٥٠ مترا.



الدكتور عاطف الجعافرة مدير مستشفى الكرك يتحدث مع مدير تحرير شبيحات

التي ارسلنا كانت خافتة لم تلح في تحديد مسرح المأساة.. اما طائرة الانقاذ فلم تحضر كما هو مفروض الى موقع الحادث ولكنها ذهبت الى المستشفى وحلت على متنا مجموعة من الجرحى ذوي الاصابات الخطيرة حيث نقلتهم الى المدينة الطبية.

واستطرد الجميع في حديثهم قائلين الاسوء من ذلك كله اننا لم نجد سيارة اسعاف واحدة تساعدنا في نقل جثث قتلتا فقلنا نبحث حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل دون جدوى، الامر الذي اضطرنا معه الى اللجوء الى مدير مستشفى الكرك الدكتور عاطف الجعافرة الذي نشهد له جميعا بقبامه باداء مهمته بعد خیر وجه فكان مثال الطبيب والامان الذي يجب ان يشاد به في كل وقت ونفسه فقد جعل هذا الطبيب من يبه ملجأ تأوي اليه الياهات التكاليت اللاتي اتين الى محافظة الكرك ليلابن عن كيب حال ايتالهن.

لقد حاول هذا الطبيب الانسان بذل قصارى جهده مع اجهزة الدلاء المدي حتى يسمحو بنقل الرقى الى ذبيان حيث ان مستشفى الكرك لا يملك الا سياراتين للاسعاف والاقاذم والتعليمات في هذا الصدد صريحة ومشددة بعدم استخدام هاتين السيارتين في نقل المرضى.. «وهذا قانون من وزارة الصحة وينطبق على جميع المستشفيات الحكومية بما فيها مستشفى الكرك، وصلوا الى هنا.. ثم كيف صنعوا الى الاعلى وهم يحملون فلذات اكبادهم.. الم يسالهم الباس القنوط.. ابنا رجة الله جعلت لهم في القسم عولا وسندا في حين لم يكن لهم سند من اصحاب الراجب اساسا.

واخيرا عابا موقع الباص العظيم الذي تحولت بقايا اشلاءه الى كومة من الحديد المهشم المستقر في بطن الوادي.. انه منظر مرعب.. ومرأى غيف.. بقايا الناع متناثرة هنا وهناك وبقياء طعام الرحلة الذي استقر في الوادي.. بقايا ملاس الاطسال والقيبان والشباب

المكويين متناثرة في بطن الوادي.. شيء لا يوصف.. او قل انه لا يصدق. بعد ان شاهدنا ذلك كله جلسنا مشدوهين شاردين الاليم.. تأمل تلك المأساة ولكن لا بد لنا من الصمود.. حلتا هروبا منا وبدانا رحلة الصمود الصعب وبها ما من رحلة شاققة فلم نكد تصدق اننا قد وصلنا سفلة الوادي.. وما ان وضعا ارجلنا على الشارع حتى نطقنا الشهادين شاكرين الله على سلامة الوصول.

بعد ذلك توجهنا من اورنا الى مستشفى الكرك الحكومي حيث يرقد على اسرة الشفاء عشرة من الجرحى الذين اصبروا في ذلك الحادث «المشؤوم».

كانت الساعة حوالي الخامسة مساء لحظة وصولنا. * فلما ان الاول كان مع الاساذ مصطفى سمود عييدات والمدي اصيب بمرض بسيط وحالته جيدة وقد وصف لنا عملية تدهور الباص حيث قال بان الحادث قد وقع بعد صلاة المغرب بحوالي نصف الساعة اي في حدود الساعة الثامنة مساء او الثامنة الا ربعا وان السائق حاول ان يركب حاج الباص عنداول رأس الموجب غير انه لم يستطع السيطرة على ذلك الباص الذي راح في اتجاه الوادي قافرا في الهواء بعد اجتياح حاجز الصحابة الميت على جانب الطريق ثم قلف من الباص بعض الركاب واتا من بينهم وسقطا عن سفح الجبل على بعد امتار قليلة من الشارع.

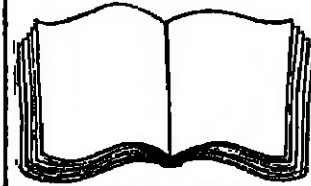
ولما سألناه عن سبب الحادث قال بان السائق لم يكن مسرعا وان ذلك لم يكن الا قضاء وقدر. * الطالب صابر خلف الحوامه قال: لقد كنت جالسا في منتصف الباص.. لاحظت ان السائق حاول توسيع للمعطف، لكن الباص انحراف منه فحاول كيب حاج الباص براسطة الفرامل ولكن بدون جدوى فاصطدم بالاحجار حيث اجتذ وطار في الهواء ثم اخذ يوي الى قاع الوادي وركبت مع من قذفهم على سفح الجبل فقلنا من فورنا ونحاملنا على جراحنا واسرعنا الى الشارع الرئيسي وحاولنا استيقاف بعض السيارات التي كانت مارة في تلك اللحظة غير ان اكثر من خمس سيارات مرت دون ان تتوقف وبمعدنا وصل باص رحلة

تبع لدرسة الباروت الذي وقف عسده الحادث رجل بعثنا من الجرحى الى اقرب مستشفى ثم وصل واحد من باصات عمان الكرك الذي حلتا بديره الى مستشفى العسكري كونه القرب مستشفى لمنطقة الحادث. * الطالب كيمان محمد عزام جعان قال:

كنت اجلس في الكرسي قبل الاخير عندما شعرت بدوران الباص وبمعدنا ارتطم بالجانب الخاذا للشارع حيث تدهور باتجاه الوادي وكنت مع الذين قلف بهم الى سفح الوادي. * الطالب محمد عبدالله نزال الحيصه قال:



بيوت العزاة انتشرت في مدينة ذبيان.



تصنت ضخمة، أو محطة إرسال خفية تنقل بامانة كل ما يدور في مبنى السفارة من الاسرار ليستقبلها اصدقاءنا في القنصليات الروسية بهر ان يذلوا جهدا وهم جالسون في مكاتبهم يشربون (القهوة) وقال مسؤول كبير في القنصليات المركزية، بلهجة الذي (يعلم ما لا تعلمون):

اصبح المبنى مفضوحا.. كرجل عشي في الشارع متجردا من ملابسه كلها، عاريا كما ولدته امه.. اما الروس على الجانب الآخر فقد اتبوا بالفعل من بناء سفارتهم في واشنطن.. لكنهم لم يدخلوها بعد لتفادي لنصوص الاتفاقية التي تقضي بالا بعد ان ينتهي الطرف الآخر من شغل السفارتين في وقت واحد.

وتبقى المضاعفات وهي امور لا بد منها في واقعة بهذه الهمية.. واضطر المضاعفات ان لجنة على اعلى المستويات، تشكست في الكونغرس الأمريكي.. تجري تحقيقات واسعة في كل الجهات المعنية ويركز التحقيق في اتهام المسؤولين بالغللة لانهم منحوا للروس بناء سفارتهم الجديدة فوق اعلى تلال واشنطن، وهو ما يحقق لهم فرصة مغالية لتصنت والتقاط كافة الاتصالات البيت الابيض، واتصالات الكونغرس ايضا، بواسطة اجهزة استراق السمع الالكترونية.. بينما وقع الاختيار (المبطل) على ارض مستطحة ليساء السفارة الأمريكية في موسكو!

والحقبة! وتساؤلي ولكن اين واجيكم على الفور: الحقيقة يعلمها الله ويعلمها الاصدقاء في موسكو ايضا!

يوميات



يوميات

مرات..

ويقول النفسانيون وهم يحاولون الوصول الى تحليل منطقي لما يجري من الحراك المسلح بين القوتين الاعظم، ان الدول كالانفراد سواء

بسواء.. فالشك حين يتناوب نفسية الفرد تجاه شخص ما، فانه لا امل ان يحس احدهما نحو الآخر باطمئنان.. وذلك صحيح على اطلاقه.. فالشك دائما يفسد العلاقات بين الافراد وبين الدول.. ويعمل في النفوس ما تفعله ميكروبات

التعفن، حين تتسلل الى قلب الثمرة الناضجة الشهية وتصيبها بالعطب، فلا يجدي معها بعد ذلك علاج ولا اصلاح.. ولعل ذلك يظهر بجلاء في العلاقات بين

الازواج تظل عشهما الهادئ السعادة، والامل في المستقبل والرضا عن الدنيا وعن الناس.. ثم يتسلل عارض من الشك الى قلب الزوج تجاه زوجته، او العكس، وعندئذ يتسرب من قلبهما كل شيء جميل، فلا سعادة ولا امل، ولا ثقة في احد، ولا رضا عن احد.. ثم ينعكس ذلك البلاء على الاولاد، وتقتد آثاره الى الاهل على الجانبين وينال الجيران ايضا من الفهم

نصيب!! هكذا فان الشك الذي يحكم العلاقات بين الامريكيين والروس مثل الشك الذي يعيش في قلوب الزوجين والتشبه مع الفارق، وهو نوع من المرض المدمر، مثل (اللوكميا) او سرطان الدم، التهم كل خلايا الثقة من النفوس وتبقى على الاطمئنان ولا رجاء ان يبقى احد منهما او يطمئن الى لوابي الآخر.. والمشكلة ان العالم كله يدلع الثمن!!

وفي الامثال القديمة مثل يقول: «وقوع البلاء خير من انظاره».. بكلمات اخرى، فانه الفضل ان غمرت مرة واحدة بدل هذا الموت البطيء كل يوم مرة وربما

ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.



مختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

دوامه مجتولة تدور فيها القوتان الاعظم، وتدور فيها معهما نحن الذين لا ناقة لنا ولا جل في هذا الموال السخيف الشاذ، الذي طال وتشعب ولا امل ان ينتهي ربما لجولين قادمين.. فلا نحن ولا غيرنا في العالم الثالث كله، عندنا صواريخ طويلة المدى، ولا متوسطة ولا حتى قصيرة.. وليس في نيتنا والله شاهد، ان نخوض حربا على الارض ولا فرق النجوم..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

الحسين او الى سامع الحسن الا ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.

المختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

الحسين او الى سامع الحسن الا ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.

المختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

الحسين او الى سامع الحسن الا ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.

المختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

الحسين او الى سامع الحسن الا ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.

المختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

الحسين او الى سامع الحسن الا ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.

المختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

الحسين او الى سامع الحسن الا ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.

المختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

الحسين او الى سامع الحسن الا ويكون الامر القوي يستمر كاله الطاقات لا تقاد جزء من «الطاقة» ولست اصدق ان عقل هؤلاء المسؤولين بحاجة الى دليل على هذه الامور لان التحرك في مثل هذه الحالات لا يحفل عليه القاد «افادنا لاهل ما نملك».

ان النخوة الاساسية.. والنخوة الحاشية.. والنخوة الارادية لتخرج عن كثير من الممارسات التي تشاعها او تسمح بها في وقتها. ولي كثير من المواقف الجميلة التي ترك في القلب امر، وفي نفس مرارة ما بعدها مرارة.

المختاليل جورباتشوف وروبالد ريفان.. وشيفرنازه وجورج شولتز.. والفتوحات النووية وحرب النجوم.. ولقاء لفافهم على ازالة الصواريخ متوسطة المدى..

المباحثات تبشر بالوصول الى تفاهم.. المباحثات تصطبغ بعقبات لا ينتظر تدليها.. المباحثات تتوقف.. انباء عن زيارة شولتز لموسكو قريبا وسط تكهنات متأللة..

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما - افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغا مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا - ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك - وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

انت الآن في سباق مع الوقت للوصول الى الهدف

ها دينار

جائزة بنك الاسكان الكبرى في السحب الممقار الذي يجري في نهاية الشهر القادم

هناك طريقتان للوصول الى هذا الهدف يمكنك اتباع احدهما

- افتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد عائلتك بقيمة لا تقل عن 100 دينار
- او اضع الى حسابك التوفير المفتوح لدينا مبلغاً مناسباً ليصل رصيد حسابك الى 100 دينار فاكتر.

وتذكرنا اننا

- ان فرص المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى تكبر كلما زاد الرصيد المودع في حسابك
- وان الذين يحرصون على الادخار لدى البنك منذ الان وفي وقت ابكر يكتسبون فرصاً افضل للفوز

الخير لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

بنك الاسكان

THE HOUSING BANK





أصبحت اليابان قوة من القمم الاقتصادية

التخمة بين عليا يصاحب ذلك ارتفاع معدلات الأعمار إلى ٧٥ عاما للرجال و٨٠ عاما للنساء، وهو معدل مرتفع فيما لو قورن بكثير من معدلات الأعمار في دول العالم ولا سيما العالم الثالث، وآسيا، ولشدة كثافة المناطق العمرانية وصل نصيب الفرد إلى ما مساحته ٤٠٢ متر مربع في العاصمة طوكيو، تقاس على ذلك بقية المدن ولو بدرجات متفاوتة، الأمر الذي اضطر اليابانيين لاستغلال جديدهم في بناء المصانع في المناطق الجبلية وعلى ارتفاعات تصل إلى آلاف متر إضافة للأنهار نحو البناء تحت الأرض بمساعدة الآلات الحديثة الممتدة للأسفل والتي وفروا لها تقنيات الصلاحية للحياة. ومن التوقع فيما من سارت تزيينات المشروع وحسب براد ها

تسأل: البست كارة أن يهاجا عشاق الإزادة اليابانية في العالم والمحبين بنموذجها الفذ، بأن موقعا من مواقع الجريمة الدولية يحتله اليابانيون أيضا؟
بقي أن تعرف آخر التقاليع اليابانية هي اتجاههم لتصدير المسنين للبلدان الأخرى، لبعدها نأت السفينة اليابانية العتيقة بالغا من البشر المتراكمين جاء دور الشيوخ ليقتروا في طابور الصادرات اليابانية للعالم، وتفتت عقول اليابانيين عن مشروع «سيلفركولوميا ١٩٩٢» الذي يشر إلى أن اليابان تصبح في المستقبل في مقدمة دول العالم من حيث عدد المسنين بها إذ سيبلغ عدد من تقفوا الخامسة والسبعين ٣١,٨

مليون شخص في مطلع القرن القادم، الأمر الذي سيؤدي عدد المتفاعلين وتزيد تما له الميزانية المرسدة قصصاتهم، والتي كانت في عام ١٩٨٤ تبلغ ما معدله ٦٪ من الدخل القومي، ويوقع لها أن تبلغ ١٣٪ عام ٢٠٢٠.
ومع ما يحمله ذلك من تولعات حول المشاكل التي يمكن أن تفرج على المسنين الاجتماعي والاقتصادي في الجزيرة اليابانية أوائل القرن الواحد والعشرين. أسرع اليابانيون لتفادك الأمر بما أطلق عليه اسم مشروع «سيلفركولوميا».

والشروع يقوم على إنشاء قوى يابانية خارج اليابان لاستيعاب آلاف المتفاعلين ممن تقفوا عن العطاء والإنتاج، وذلك تحت شعار

تكون الجريمة الدولية المنظمة حلقة أخرى من حلقات الغزو وإن تمت على نطاق جماعات غير مسؤولة ولا يتم إلا بصالحها الخاص بعيدا عن الاهتمام ببقاء الصورة اليابانية في عيون العالم زاهية وضاء.

لقد نقلت وكالة رويتر مؤخرًا الباء تلك الندوة التي عقدت في سفارة دولة حول الجريمة الدولية، أشار فيها المؤثرون إلى أن عصابات «اليكوزا» اليابانية التي تستير تجسيدا للمافيات الغربية في الشرق وتعمل على مسعى عال من التنظيم ومقرها مدينة طوكيو، وأوساكا كما أنها تسيطر على مساحات واسعة من جغرافية الجريمة المنظمة في المدن اليابانية. وامتد نشاطها إلى جنوب وشرق آسيا. وبدأت تأخذ طريقها نحو أوروبا والأمريكتين حيث ظهرت مقدمات زحفها في عالم الجريمة والتهديدات في نيويورك ولندن وغيرها.

ومع اعترافها بأن نقطة اليكوزا السوداء، لا تعبر بأي حال عن اليابان الشرقية في عيون العالم، وإنما ليست الحالة القليلة من نوعها في العالم فحسابات المافيا والجريمة في أوروبا وأمريكا تشر الفساد في شرق العالم وغربه على السواء.

لكننا وإمام تصرع لهباري رايدر» ليس محقق الجريمة المنظمة في اليابان العامة لدول الكونستول والذي أشار فيه إلى أن «اليكوزا» بدأت في استخدام كوادز مدينة متفككة وأنها تتصرف حيثا حلت وكأنا بجماع رجال أعمال عاديين، لتكسب ثمة التجمعات التي

بعد مرور سنوات متتالية، حلت مرور شتى في أرجاء العالم. وقائعها هناك ولم يجر أحد أو يتبأ بمرور الزيادة اليابانية التي كانت تشمل تحت رمد الانكماش بعد أن ضلعت لها عقول جارية وأيد تعمل بلا كلل في صمت وإصرار. حتى لقد صار العمل مبرودهم الأول. هبت رياح الصين لتدور الرواد بعدا. ولعل الدنيا بأسرها وهي تشهد لحظات ميلاد العملاق الياباني وخروجه الماهر تحت أذعة الشمس المشرقة ويخطى تنو ترانيم الطرق والإزادة والمزعة. وأخذت اليابان طريقها نحو المواقع المتقدمة بين الدول.

ففي عام ١٩٥٥ كانت حصة الولايات المتحدة الأمريكية من إجمالي الدخل العالمي ٣٣٪ وحصة اليابان ٢,٥٪. ولكن بعد خمسة عشر عاما أي في سنة ١٩٧٠ هبطت حصة الولايات المتحدة إلى ٢٠٪ من إجمالي الدخل العالمي، في حين ارتفعت حصة اليابان إلى ١٠٪ من إجمالي الدخل العالمي.

وأصبحت الدولة التي هزمت بالأسلح القريب، وكبت بالقاذفة السرخس واحدة من القسم الاقتصادية الدولية بل أصبحت التكنولوجيا اليابانية قائما مشتركا في الاقتصاديات الصناعية لكثير من الدول. أحف إلى ذلك أن الولايات المتحدة أيضا دخلت في طابور الدول التي تطلب التكنولوجيا اليابانية وتسمى. بكل البديل للحصول على التقنيات المتطورة، لا سيما في مجال الإلكترونيات وتطوّر الأمر حولها الضغط على اليابان كي تحصل مسؤولياتها العسكرية في إطار حلف الأطلسي، وما لبثت أركان الأرض الأربع أن أصبحت هدفا للغزو الاقتصادي الياباني المظم والصيد والتطور وتزايد الغزو ولم يتوقف، وما نحن نعيش فيما يكاد يكون عصر يابانيا كاملا ما جعل الشعب الياباني يحظى باحترام لاق ما حظي به أي شعب آخر إذ ما من بلد إلا واجهته منتجات اليابان.

لكن آخر ما كان يمكن توقعه أن

تحت اسم «يوكيغاسا» عام ١٩٩٢. ولقد أبدت عدة دول استعجابها لاستقبال المسنين اليابانيين المرحلين من اليابان ولي مقدمتها. إسبانيا، إيطاليا، النمسا، فرنسا، إسرائيل، كندا، وكا لرى فمن بيتا دول تشكل الساحة ركنا هاما من أركانها الاقتصادية مثل ألمانيا، إيطاليا وفرنسا والنمسا، فيما تعاني إسرائيل من قلة عدد السكان مقارنة بمساحتها القارية الشاسعة. أي أن تطلعا القرى لن يشكل حل هذه الدركي حقا يقضى منه مستقبلا بل تصبح رائدا للدخل يضمن إلى البقية روادها.

وهكذا لكي تستمر السفينة اليابانية في اتجارها دون أن تفرها المشاكل التي باتت يشاها سائر بلاد لا يريد اليابانيون تم التضحية بأجيال الآباء والأجداد.

تري إلى أين يسير اليابانيون وما الذي سيصير إليه حالهم مستقبلا مع تعاطف غلبه التفكير المنطقي البحث وسط ظروف ومؤثرات التطور التقني المذهل؟

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

تري إلى أين يسير اليابانيون وما الذي سيصير إليه حالهم مستقبلا مع تعاطف غلبه التفكير المنطقي البحث وسط ظروف ومؤثرات التطور التقني المذهل؟

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

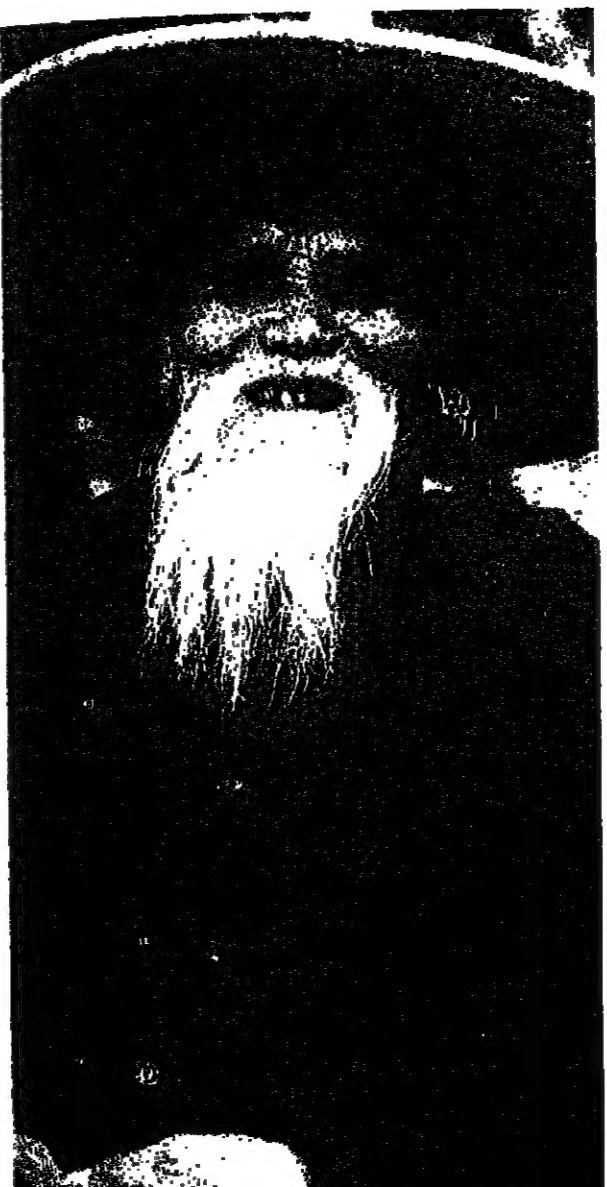
هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

هذا التساؤل يبقى معلقا إلى أن نجيب عليه أحداث السنوات القادمة

تصدير الشيوخ آخر الصرخات اليابانية!



اليابانيون يصرون شيوخهم إلى دول العالم

انكب به اليابان حيث قال: «لقد كانت المبالغة في السِّلح في رأيه - سيا رئيسا في اختلاط معالم الحار أمام اليابان. وأنه من الأفضل لها أن تتعامل مع ما تفرسه جغرافيتها وهو أن تكون أمة تجارية تأنى بنفسها عن نزاعات جهات الأرض الأربع لأنها دون كل المتزايعين - على حد قوله - تجلب كل احتياجاتها تقريبا من خارج حدودها».



ثلاثة صامرة على الولاء والطاعة السباء

«الهاراكيري» هو وزير الحربية الياباني خلال سنوات الحرب العالمية الثانية «هاتو» وذلك بعد استسلام بلاده عام ١٩٤٥. ومع تنفيذ الهاراكيري بأن يقوم الفرد بتناول وجبة طعام، ثم يركع على بساط للفترة من الوقت يارس فيها التأمل السداعل وذلك بهدف الأعداد للنفس لمسارسة بقية الطقوس ثم يتزع ثيابه بيضاء ويرفع الجزء الأسفل منها حتى يخاصرته. وعندئذ يقوم الصديق الذي اختير لمساعدته بتدعيم سيف قصير له فرفعه المتحرر بيضاء حتى جبينه. ثم ينزل يده إلى خاصرته اليسرى ويعزده شاقا بطنه بانتهاء الحاصرة التي وهنا يأتي دور الصديق الذي يقف بسرعة مستل سيفا طويلا وفي لمح البصر يربى بضربة قوية بالسيف لفصل رأس المتحر عن جسده.

تري إلى أي حد ساهمت تقاليد الساموراي فيما آل إليه حال اليابان من قوة اقتصادية هائلة. وتفرق تكنولوجي سريع متعاظم. الكيرون من كبريا في أحوال بلاد الشمس المشرقة. الخاضو في وصف تأثر تلك التقاليد وكيف أن الولاء الكامل والطاعة العمياء التي كانت حقا للسيد على رعاياه وخاصة محاربه السامورايين قد تحولت الآن إلى ولا وطاعة للسيد الجديد. ونسب به صاحب العمل.

لقد نهض اليابانيون من تحت يد قناتين دريين صنتا للنساء الأولى من نوعها في تاريخ البشرية. وتابعهم اليوم بدعشة من كل صوب وهم يتأهبون لمصادرة الوفور ومن ثم الصعود إلى القمة. وقد لم يكن الكيرون من القوا اليابان أعظمه يصعدون أن ذلك الشعب المنزوم والذي سحقته أحوال السلاح الجديد الفناك. وتلظى بلبه المياغت. يمكنه أن يواصل المسر متخلصا من فقم المزة الساسقة.

لكن اليابانيين سرعان ما أزالوا غشاوة المزة عن عيونهم. وبدأوا رحلة الصعود فوق الجراح المفضة على الرغم من أن المأساة كانت قد الرزت فيهم عقدة نفسية عميقة أزاء قضية معاودة السِّلح. لكنوا على ضواهد ليور الضحايا. «ناموا في هدوء... فلن يتكرر خطأ مرة أخرى» وبدأ الانكماش بشكل قرة على الساحة السياسية الداخلية لتسمن ذلك في رأي «يوشيدا» أحد رؤساء الحكومة اليابانية حول علاقة السِّلح بما

الذي جرى خلال الحرب العالمية الثانية. عندما أقدم ما يربو على الأربعة آلاف طيار ياباني على القيام بعمليات التحاربة مثيرة. قاموا خلالها بالسقوط الاندفاعسي بطارتهم على المواقع والقطع البحرية التابعة للقوات الأمريكية. الأمر الذي تسبب في أحداث عسائر كبيرة لهذه القوات. وأما «الهاراكيري» فهو تقليد آخر يضع الشخص في حد حياته بأن يقف بطنه بسيف يقدمه له صديق مقرب لمساعدته وهو تقليد يتم تنفيذه وفق طقوس راسخة مقدسة. تستوجب أن يحصل الشخص بقدر والفر من الشجاعة والسيطرة على الذات وساد بدما من القرن الثاني عشر الميلادي لدى النبلاء وطبقة المزارعين فقط ومع مطلع القرن الخامس عشر افر حق المرأة اليابانية في ممارسة تقليد «الهاراكيري» في الحالات التي تستوجب منها ذلك، ولذا ظهرت منذ ذلك الحين عادة أن ييب الإباء بأنهم في ليلة زفافهم خنجر صغيرا وذلك بعد أن يتلقين تدريبا خاصا على غارسة طقوس الهاراكيري. وكا ذكرنا فقد كان للسيد أو الأمير حق التصرف بحياة محاربه من يقتلون في أداء الهام المركلة لهم أو عندما يوتكون أمانا خطيرا. وكان ذلك الحق تحول إلى تسليم اقطبي لسيف الجلال. ومع مرور الوقت وتطور القوانين اليابانية سمح للنبلاء والسامورايين فيما بعد بتضحية أنفسهم جسديا «الهاراكيري» بدلا من التعرض لسيف الجلال.

والشهر من مارس تقليد

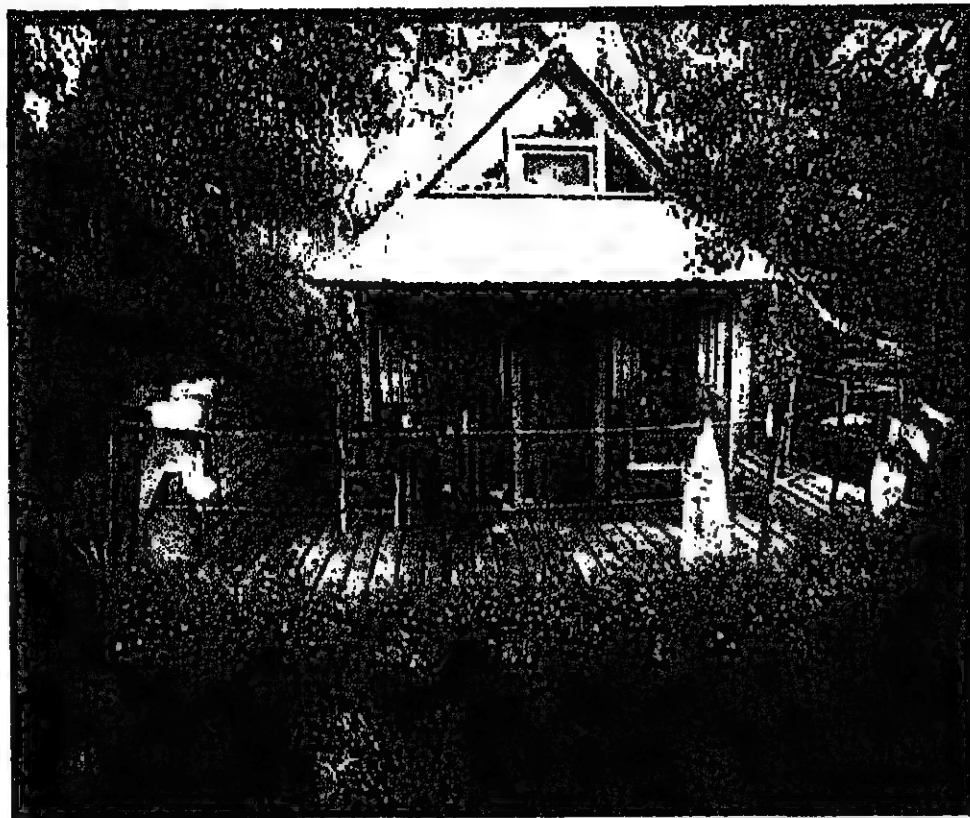
والشهر من مارس تقليد

والشهر من مارس تقليد



الكاميكازي... والهاراكيري... والساموراي تقاليد يابانية عريقة

القانون الأمريكي يقتل كوفي من فوق الشجرة



اتى حلم السيد «جون كيدال» ان يملك شجرة، وامضى ما يقارب الأربع سنوات في (عشه) هذا الى ان تولى صاحب الارض وجاء من بعده الورثة الذين طالبوا «لارسون» بمغادرة الشجرة وعندما رفض «لارسون» الادعاء بملكية الشجرة، قضت المحكمة في اذار من هذا العام على «لارسون» في المحكمة، حيث قضت الى ذلك المكان طاعة هياكله والقلمت البيت ووجعته على بعد ميلين من ذلك المكان.



آخر
صراع
فيري
برنار

السيد «فيري برنار» من الأشخاص المعروفين في «لوس انجلوس» بسبب نشاطاته الفنية.

الكثرة وهو من الناس الذين لم يحضر اي حفل، ومن آخر صراعه في لوس انجلوس هو قيامه بتسليم سيارته الكاديلاك موديل السبعين بقطع صغيرة من الرابا.

وقد استغرقت معه هذه العملية مدة اسبوعين ولكن المشكلة الوحيدة التي يواجهها «فيري» هو دخوله وخروجه من السيارة، لانه بعد عملية التيسر هذه اصحت ابواب السيارة مغلقة ولا يمكن فتحها لذلك لم يمتطع للدخول والخروج من الشباك.

مقاجاة سارة

لسيدات وأساتد المجتمع
يسر إدارة مؤسسة كاريون للتجميل بجميع فروعها ان تعلن للنهائين الكرم عن تنزيهات على جميع الاسعار

١,٥ دينار قص شعر - ١,٥ دينار شوار
٥ دينار صبغة - ٥ دينار بلانج - ٥ دينار بريس - ٥ دينار
١٥ دينار صرورين
٥ دينار ايشترك شهرى - ٤ دينار
مؤسسة كاريون للتجميل بادارة فروعها وغيرها
بمن التجميل بخبرة من ٩٠ - ٩٥ سنة
شعارنا: العمل الجيد والسعر المناسب
مؤسسة كاريون للتجميل
شارع فيصل، قريب سوق الصاغة، ت ٦٤٤٤٠٠ / جيل المحين، قريب ساحة القدس
ت ٦٤٧٧٨٨ - جيل المدينة الرياضية، قريب بنك الاسكان مقابل باب ٦٠١٢٥

كنت يكمل جمال المرأة العصرية

كريم كنت ليس فقط شامبو بل و...
والدراغون والاسم...
شعركم بل لالة الشعر في غرب
فيه لعدة اشهر وتلك شعركم
تقدم طريقتكم...

كريم كنت الجدر يشق
الشعر غير المرتب
فيه بروت ان يسحب
لسكن الجدر

يبيع في كل لالة العصرية والاصناف
الكل مستور في اوروبا في كل مكان
شارع سينا الدار ت ٦٥٢٨٧٠

كيا موتورز

جديد...
بكب ديزل...
افضل لالة في الوطن العربي في سوق السيارات
• سارة ديزل لالة لالة
• مرلة طر و...
• ٤٤٤ و ٤٤٤
• شارة ممتدة
• قفوا القار والاصناف ممتدة باسكن...

كيا موتورز

جولان كريم

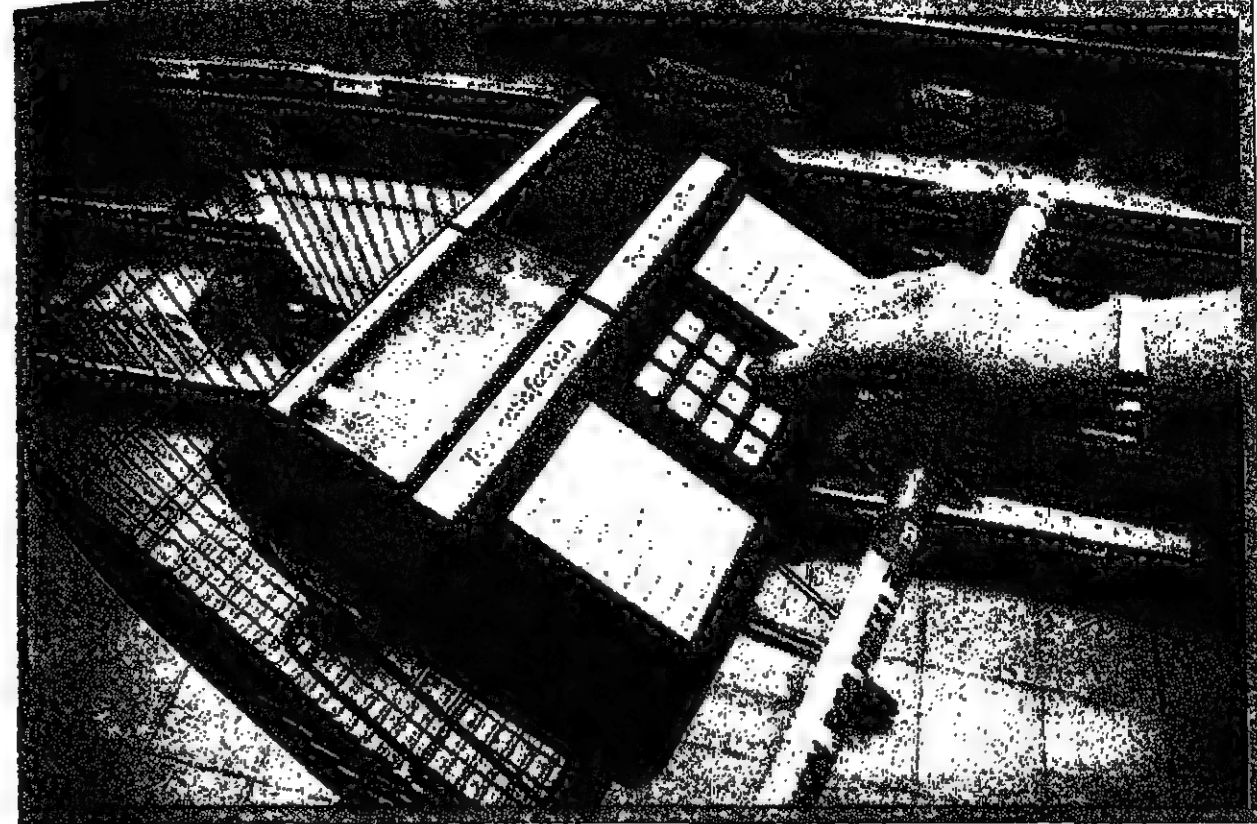
سيدتي.. النعومة والجمال
يكملان بكريم جولان

كريم جولان
يقوم بتحويل الشعر الاسود
غير المرغوب على الوجه
والذراعين والجسم والعواجب
الى اللون الاشقر...
كريم جولان انتم مستعدون لالاف...
الوكيل العام: مؤسسة صالح زيلون التجارية ٦٤٥٩٥٧
ويطلب من كافة الصيدليات في المملكة

سيدتي... يوريكتور

Predictor Home pregnancy test
هو فحص الحمل المنزلي الدقيق والبسيط
الذي يمكنكم به سهولة التنبؤ ببداية الحمل

فقط بعد اسبوعين من سماء الدورة الشهرية
عليك عمل الفحص
طبيب من كافة الصيدليات
الوكيل العام: مؤسسة صالح زيلون التجارية ٦٤٥٩٥٧



في بلجيكا الكمبيوتر في خدمة نهائين السوبرماركت

بدأ استعمال الكمبيوتر في عمليات الشراء عند الناس، فقد قامت الاسواق التجارية في بلجيكا باستخدام الكمبيوتر في عملها، حيث تم وضع جهاز صغير على كل عربة شراء، وذلك ليقيم الزبائن بتسجيل ملاحظاتهم حول نوعية البضاعة وجودتها ولها.

الشباب الاثري

اعتمدوا شركة حلواني الصناعية
لتنان
الشباب الاثري وانواع اخرى
طحنينة، حلواني طحنينة
توفى سكاكن ملكة

مؤسسة بوتيك عزام

لقدما أحدث موديلات
الالبسة الرجالية
بالنسبة للرجال
الترام - شارع السعادة
سوق الأقصى التجاري

إلى أهالي النهضة وعمات الكرام

قريب... قريب... افتتاح
سوق العروبة التجاري
فاهو بكرق غالي الاستعمار الخليلي

صحة - عناية - نعومة

الآن في الاسواق

مستحضرات HUGO

للأطفال
لأول مرة في الأردن
المستحضرات
البريطانية ذات
الجودة العالمية

الوكيل العام
شركة خالد خليل وأولاده التجارية
تلفون: ٦٧٥٨٧٢

بروستد شاهين

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
نذوق أشهى المأكولات
بروستد شاهين

فروج بالفرن
بروستد
للتواصي
الإتصال بجاتف
٦٦.٤٤٩

فروج بالفرن
بروستد
الشامسي - مقابل فندق الكومودور - تلفون ٦٦.٤٤٩

قصايا انسانية

فقد عينه بسبب التفاح !!



لدهواني.. ولم تشفع لصبري، ولما شئت الانذار ان تفشل الجراحة الثانية.. والاسوأ من ذلك ما اسفرت عنه هذه الجراحة.. من فقدان البصر لعين طفلي البني.. طرقت كل الابواب.. وكل العيادات والمستشفيات في محاولة اخيرة لانقاذ طفلي وعادة البصر اليه.. حتى لا يحكم عليه بالشقاء مدى الحياة.. ودخلت في دوامة من الصالح الخلفه والافسادات المضاربة.. وكل طبيب راح يلقي الوم على غيره ويعدني ان يكون قد تابع حالة طفلي منذ البداية لاختلاف الوضع.. وصارت حالة الطفل على عكس ما آلت اليه.. وتم القاده في الوقت المناسب، وتآدى البعض فاجوري بالقبض والجمل..

هناك وبعد اجراء فحص شامل لطفلي اكد اختصاصي العيون ان حالة طفلي ليست مجرد اجراء في العين وكب تقريره اخار فيه الى انه يعاني من «قرحة في القرنية» وأنه يحتاج الى اجراء عملية جراحية لورا لانقاذ ما يمكن انقاذه، كما ابدى استعداد له لاجراء هذه العملية بنفسه!!

وبالفعل اجريت له العملية وهو لا يزال ابن ستة اشهر.. لكن العملية فشلت وبدلاً من إزالة الاخر.. برزت عيشه من بين الجفون مسالة العين مستعرة!! شعرت بنية امل لا حد لها.. والتابتي حالة من الاحباط واليأس لكنني لم استسلم وراجعت الطبيب في عيادته الخاصة فصحني باجراء عملية اخرى.. لم اتردد لحظة واحدة بعد ان اصبحت «كالفريق» الذي يعطي بقله.. وبعت كل ما املك لسدود ثمن العملية ورجعت انتصر الى السماء.. متوسلة الى الله الا يعطل بعينه لانقاذ طفلي.. وان يتولا به برحمته الواسعة.. غير ان السماء لم تستجب

على غير انتظار.. رأياه يمر الطريق المؤدي الى مكاتب شبحان.. يجاز صفوف المارة بسرعة مذهلة وبغير اكراث او مبالاة.. تملو وجهه ملاح الغضب والاسياء.. وتعكس نظراته الخزيه.. ما يجترنه في اعماقه من هموم.. وزح يردد باعلى صوته «الحمد لله الذي لا يحمده على مكروهه سواء» وكانت هذه العبارة بمثابة «زققة عبور» دخلنا بها الى اعماقه في محاولة للتصرف على تفاصيل قصته واسباب حزنه.. وانقلنا معه الى احد المكاتب بعد ان استأذنا الزملاء باخلاء الغرفة.. حتى يتيح للرجل الفرصة الكاملة للتعبير عن مأساته التي طلب منا طرحها على صفحات شبحان.. ليعرف كل من يريد ان يعرف.. ويساعد كل من يستطيع مد يد العون. وما اكثرهم في هذا البلد الطيب.

بدأ الرجل حديثه بلهجة تقطر الما ومرارة.. وراح يردد قصته قائلا: اسمي احمد محمد عبدالله بني هادي واعمل سائق سرفيس على طريق عمان - اربد، معيا وراء لقمة العيش التي تؤمن في لاسرقي الكيرة اذني ضروريات الحياة. ومنذ اربع سنوات.. تغير الهدف من رحلتي اليومية على خط عمان - اربد سعي وراء الرزق الى رحلة الم ومعاناة.. طرقت خلالها اكثر من مستشفى حكومي واكثر من عيادة طبية من اجل القاء ابني العزيز (ابراهيم).

للي عام 1984 انجبت زوجتي طفلا اسمياه «ابراهيم» وكانت فرحتنا به كبيرة لا تصادفها كسور الارض كلها.. بعد شهرين فقط من ولادته.. اصابه اسهال شديد، فسارعت بنقله الى قسم الاطفال باحد مستشفيات مدينة اربد.. حيث مكث تحت العلاج ما يقرب من اربعة اسابيع، لكنه لم يشف من مرضه، ونصحتنا الاطباء بتحويله الى احد مستشفيات عمان الحكومية.. ليكمل علاجه هناك.. تركت عملي واسرني.. سب يدهم لان يكذب على..

في رحاب الثورة العربية الكبرى

صدر اخيرا الجزء الاول من كتاب «في رحاب الثورة العربية الكبرى» مؤلفه العقيد الركن قاسم محمد صاوح والذي تناول فيه دراسة تحليلية ناقش فيها العديد من القضايا المتعلقة بالثورة العربية الكبرى.. وقد جاءت هذه الدراسة لتؤكد اهداف ومبادئ وخلفاء الثورة العربية.. وتبرز عليها شعور الانباء والزلاء وبلمرة شخصية المواطن العربي واعتزازه بهيمته القومية كما هو المحافظة على الرسالة النبوية المقدسة التي انطلقت لتؤكد هدفها ومبداها وتربط الحديث في الكتاب عن المسار التاريخي منذ مطلع القرن العشرين وقد تناول المؤلف منذ مطلع القرن السادس عشر وحتى بدايات القرن العشرين وفي هذه الفترة كانت تعيش الامة حياة اظلمة.. ما تكون الى حياة التنوع خلف سيدة ولات طوال الابعام قرون طعم اللذ والفرح والظلم والاستبداد حتى مطلع هذا القرن.

قصص من العالم الآخر

رواية اقصة لعنعا عسيقها بالخبر! شرويه! حزة الحديدي

شرويه! حزة الحديدي

يقول: «لقد غلبت على امري، فواقع الامر انني كنت فعلا ناسيا تلك الفترة التي قضيتها في الجزائر، اذ كان ذلك منذ فترة بعيدة، ولقد رأيت هناك حقا واقصة فائقة غريبة، فقررت ان ارسم لها صورة ليعني بان صورها سمدش الناطرين، وتوحيث ليا الصلاحية كي تكون نموذجاً للراقصات الانجليزيات وزينت لها صورة خطيطة وهي تؤدي احدى رقصاتها الكلاسيكية الاستعراضية ووعدي ان تحضر الى صبيحة اليوم التالي في الفندق حتى اكمل لها صورتها.. لكنها لم تأت، فلفتت انها شغلت باسر ما.. في مساء نفس اليوم تزامت لي مهمه مسامي شاملة ملهاذا ان واقصة شهيرة لقيت حثها بعد ان طعنا عشيقها بتجسس، حاد فلمات على الفور قبل وصولها الى المستشفى.. لكنني لم اعر ذلك كله اهتماما.. غير انني الآن فقط، وبعد كل هذه السنوات الطويلة، ادرت كم كنت غيبا، وما انا اليوم قد عرفت حقيقة ما حدث، ولا زلت احفظ بذلك الرسم الخطيطة لتلك الراقصة المأسوف على شبابها وجمالها.. واعرف «ماكيت» ان شكها في الظواهر الروحية قد انقلب الى يقين.. وآمن الرسام الكبير حقيقة الحياة بعد الموت، ولما اسألت الوسيطة «كوك» من غيبتها طلب منها طيلا اخيرا، وهو ان تعطيني له تفسيراً لما حدث؟

قالت «كوك»: بعد ان وقعت في العيوبه انفتحت مني تلك المادة اللازمة للشفيد وحسي مادة (الكوبولازم) ورات هذه المادة تسبح في سماء الفرة.. فلما تجمع فيها القدر الكافي لتجسيد روح الراقصة، ظهرت صورتها ولسر انكما وزلتا وقبلك، لانتصب لكما ان ورتي قد نص سبب اسباب تلك المادة مني.. وهذه المادة المسحقة تظل متصلة بي، وقد يرى هذا الاتصال احيانا على شكل حل رفيع يصل الشيخ المسجسد بالوسيط الروحي وعند انتهاء الظاهرة او معنى آخر عند انتهاء الروح من ابلاغ الرسالة التي من اجلها حضرت.. يسترد اجلاس حضرت.. يسترد الوسيط الروحي مادة الاكوبولازم وبذلك يعود الفصح المؤقت الذي حدث له في ورنه.. ثم يغيب من غيرته.

ها تلافي الشيخ تدريجي حتى اخفي تماما ومسح «ماكيت» بميله على جبهه وراح يبلط بمة ويسره دهشة ودهولا.. وراح يقول: «لقد غلبت على امري، فواقع الامر انني كنت فعلا ناسيا تلك الفترة التي قضيتها في الجزائر، اذ كان ذلك منذ فترة بعيدة، ولقد رأيت هناك حقا واقصة فائقة غريبة، فقررت ان ارسم لها صورة ليعني بان صورها سمدش الناطرين، وتوحيث ليا الصلاحية كي تكون نموذجاً للراقصات الانجليزيات وزينت لها صورة خطيطة وهي تؤدي احدى رقصاتها الكلاسيكية الاستعراضية ووعدي ان تحضر الى صبيحة اليوم التالي في الفندق حتى اكمل لها صورتها.. لكنها لم تأت، فلفتت انها شغلت باسر ما.. في مساء نفس اليوم تزامت لي مهمه مسامي شاملة ملهاذا ان واقصة شهيرة لقيت حثها بعد ان طعنا عشيقها بتجسس، حاد فلمات على الفور قبل وصولها الى المستشفى.. لكنني لم اعر ذلك كله اهتماما.. غير انني الآن فقط، وبعد كل هذه السنوات الطويلة، ادرت كم كنت غيبا، وما انا اليوم قد عرفت حقيقة ما حدث، ولا زلت احفظ بذلك الرسم الخطيطة لتلك الراقصة المأسوف على شبابها وجمالها.. واعرف «ماكيت» ان شكها في الظواهر الروحية قد انقلب الى يقين.. وآمن الرسام الكبير حقيقة الحياة بعد الموت، ولما اسألت الوسيطة «كوك» من غيبتها طلب منها طيلا اخيرا، وهو ان تعطيني له تفسيراً لما حدث؟

قالت «كوك»: بعد ان وقعت في العيوبه انفتحت مني تلك المادة اللازمة للشفيد وحسي مادة (الكوبولازم) ورات هذه المادة تسبح في سماء الفرة.. فلما تجمع فيها القدر الكافي لتجسيد روح الراقصة، ظهرت صورتها ولسر انكما وزلتا وقبلك، لانتصب لكما ان ورتي قد نص سبب اسباب تلك المادة مني.. وهذه المادة المسحقة تظل متصلة بي، وقد يرى هذا الاتصال احيانا على شكل حل رفيع يصل الشيخ المسجسد بالوسيط الروحي وعند انتهاء الظاهرة او معنى آخر عند انتهاء الروح من ابلاغ الرسالة التي من اجلها حضرت.. يسترد اجلاس حضرت.. يسترد الوسيط الروحي مادة الاكوبولازم وبذلك يعود الفصح المؤقت الذي حدث له في ورنه.. ثم يغيب من غيرته.

بمدها قالت بلهجة الجبزية ركيكة: «هل تذكرني يا سيدي؟» اجاب «ماكيت»: «كلا.. لا اذكر.. من انت؟» قالت: «ستذكرني بعد ان اروي لك قصتي معك.. اما انا للذي من الاسباب ما يحليني الاذكر.. لقد كان ذلك منذ سنوات حينما كنت يا سيدي تزور الجزائر.. ترى هل تذكرت الآن تلك الراقصة العربية التي شاهدها في احد الكازينوهات التي كنت تتردد عليها؟» رد «ماكيت» على مقضى وقال بصوت خافت: «الآن تذكرت» لكنني اجد نفسي امام لغز لا الهه ولا اسطيع تفسيره.

فان «ماكيت» بطبيعة الحال ضد زوجته وصديقه وقال لها بلهجة خاضعة انه لن يؤمن بهذه الحرفات التي لا يصدقها الا «عجائز النسوة البلهاء» وامر على ان ما يحدث في جلسات تحضير الارواح ليس الا عداها يقوم به جماعة من المشعوذين الذين يدعون انهم «وسطاء روحون» والدليل على ذلك ان الظواهر الروحية اختلفة لا يمكن ان تحدث البتة خارج حجرات اولئك الوسطاء المزعمين، لانهم عادة يجيئون باجهزة مستورقة، وابواب غنية، وستائر متحركة، واوضاع ذات اسلاك ومفاتيح مخبوءة، يتحكمون بها دون ان يشعر بهم احد من الحاضرين اقله وعين. وقال «ماكيت» موجها حديثه الى «كوك»: «ان اؤمن بكل هذه الحرفات الا اذا استطعت ان تحضر واحدا من وسائط الروحين هنا في مكنتي ليحدث امامنا ظاهرة واؤكد لك مقدما ان شيئا من هذا لا يمكن ان يحدث، بل اسطيع ان اخرج انه لا يمكن ان يحدث شيئا من هذا القبيل»

غرفة نومها لتردي لورا من قبابها.. لانيا: ان تسجي لي ان اشد وثائق بجل على كرمي وان لتفري قديمك في رضاء غلراء الى مقصده بعينيه، حتى اذا ما تجملت العجيبة فوق قدميك المغمورين ليا ابتنت انك لن تستطيع حراكا وبذلك يتصدر عليك الاثيان باي حيلة من حيلك الخداع.

لانيا: اذا حدث تحت هذه الظروف اي شيء من الظواهر المزعمية، آمنت واقصمت وضاعت لك الاجر الذي تظنين، اما اذا لم يحدث شيء.. فلك ان تتالي شيئا بالمر.. واعلمي اني لست رجلا جامدا او قاسيا، ولكني لفظ لا اسمع لاحد ان يسخر مني.. هل لهمت ما قصدت.. وهل لقت ما اشترطت؟

كان حديث «ماكيت» مفاجأة «كوك»، صحت بعدة لحظة ثم قالت في هدوء: «عليك ان تعلم اني لا اسطيع لظ ان اضمن لك

ارواح وليست روح واحدة.. وهكذا خرج «ماكيت» الى الشارع واستدعى سيارة وارسل في طلب الوسيطة «كوك»! بعد ساعة واحدة تقريبا، عادت السيارة حاملة بداخلها الوسيطة.. استقبلها «ماكيت» وشكرها على بيجتها، ثم خاطبها بصراحة مطلقة قائلا: «لا اريد يا سيدي «كوك» ان تتخذي مني هزوا وسخرية، اني اعتقد انكم معشر الوسطاء الروحيين، تحمسون السذج بالاعبيك.. اسحي لي ان اخبر الحديث فالقول لك دون مواربة ان الاختيار الذي ارد ان اجرهه

فان «ماكيت» بطبيعة الحال ضد زوجته وصديقه وقال لها بلهجة خاضعة انه لن يؤمن بهذه الحرفات التي لا يصدقها الا «عجائز النسوة البلهاء» وامر على ان ما يحدث في جلسات تحضير الارواح ليس الا عداها يقوم به جماعة من المشعوذين الذين يدعون انهم «وسطاء روحون» والدليل على ذلك ان الظواهر الروحية اختلفة لا يمكن ان تحدث البتة خارج حجرات اولئك الوسطاء المزعمين، لانهم عادة يجيئون باجهزة مستورقة، وابواب غنية، وستائر متحركة، واوضاع ذات اسلاك ومفاتيح مخبوءة، يتحكمون بها دون ان يشعر بهم احد من الحاضرين اقله وعين. وقال «ماكيت» موجها حديثه الى «كوك»: «ان اؤمن بكل هذه الحرفات الا اذا استطعت ان تحضر واحدا من وسائط الروحين هنا في مكنتي ليحدث امامنا ظاهرة واؤكد لك مقدما ان شيئا من هذا لا يمكن ان يحدث، بل اسطيع ان اخرج انه لا يمكن ان يحدث شيئا من هذا القبيل»

غرفة نومها لتردي لورا من قبابها.. لانيا: ان تسجي لي ان اشد وثائق بجل على كرمي وان لتفري قديمك في رضاء غلراء الى مقصده بعينيه، حتى اذا ما تجملت العجيبة فوق قدميك المغمورين ليا ابتنت انك لن تستطيع حراكا وبذلك يتصدر عليك الاثيان باي حيلة من حيلك الخداع.

لانيا: اذا حدث تحت هذه الظروف اي شيء من الظواهر المزعمية، آمنت واقصمت وضاعت لك الاجر الذي تظنين، اما اذا لم يحدث شيء.. فلك ان تتالي شيئا بالمر.. واعلمي اني لست رجلا جامدا او قاسيا، ولكني لفظ لا اسمع لاحد ان يسخر مني.. هل لهمت ما قصدت.. وهل لقت ما اشترطت؟

كان حديث «ماكيت» مفاجأة «كوك»، صحت بعدة لحظة ثم قالت في هدوء: «عليك ان تعلم اني لا اسطيع لظ ان اضمن لك

ذات مساء دعى الكاتب الروحي الشهير «كرو» لتناول العشاء في منزل صديقه الرسام العالمي «دوبرت ماكيت» وكان هذا الفنان لا يؤمن بالظواهر الروحية، ولا بأي شيء يتصل بصله الى «العلوم الخفية» التي كان يصنفها بأنها من قبيل الهراء والسخف.

وعندما ذهب «كرو» الى منزل «ماكيت» ادرك من حديثه مع «مسز ماكيت» انها على خلاف زوجها تماما.. فهي تعشق قراءة الكتب التي تبحث في الاشباح والشاغل المسكونة بالارواح وما الى ذلك.. وحديثها «كرو» بدوره عما صادفه هو نفسه في هذا الصدد وما رآه خلال لحظه حالات عجيبة واحداث كثيرة كانت تقع في دور المجنونا وقصورها القديمة، وتحذرا كذلك عن استحضر ارواح الموتى وهجورها متجسدة وكأما عادت الى الحياة الدنيا من جديد

غرفة نومها لتردي لورا من قبابها.. لانيا: ان تسجي لي ان اشد وثائق بجل على كرمي وان لتفري قديمك في رضاء غلراء الى مقصده بعينيه، حتى اذا ما تجملت العجيبة فوق قدميك المغمورين ليا ابتنت انك لن تستطيع حراكا وبذلك يتصدر عليك الاثيان باي حيلة من حيلك الخداع.

لانيا: اذا حدث تحت هذه الظروف اي شيء من الظواهر المزعمية، آمنت واقصمت وضاعت لك الاجر الذي تظنين، اما اذا لم يحدث شيء.. فلك ان تتالي شيئا بالمر.. واعلمي اني لست رجلا جامدا او قاسيا، ولكني لفظ لا اسمع لاحد ان يسخر مني.. هل لهمت ما قصدت.. وهل لقت ما اشترطت؟

كان حديث «ماكيت» مفاجأة «كوك»، صحت بعدة لحظة ثم قالت في هدوء: «عليك ان تعلم اني لا اسطيع لظ ان اضمن لك

ذات مساء دعى الكاتب الروحي الشهير «كرو» لتناول العشاء في منزل صديقه الرسام العالمي «دوبرت ماكيت» وكان هذا الفنان لا يؤمن بالظواهر الروحية، ولا بأي شيء يتصل بصله الى «العلوم الخفية» التي كان يصنفها بأنها من قبيل الهراء والسخف.

وعندما ذهب «كرو» الى منزل «ماكيت» ادرك من حديثه مع «مسز ماكيت» انها على خلاف زوجها تماما.. فهي تعشق قراءة الكتب التي تبحث في الاشباح والشاغل المسكونة بالارواح وما الى ذلك.. وحديثها «كرو» بدوره عما صادفه هو نفسه في هذا الصدد وما رآه خلال لحظه حالات عجيبة واحداث كثيرة كانت تقع في دور المجنونا وقصورها القديمة، وتحذرا كذلك عن استحضر ارواح الموتى وهجورها متجسدة وكأما عادت الى الحياة الدنيا من جديد

غرفة نومها لتردي لورا من قبابها.. لانيا: ان تسجي لي ان اشد وثائق بجل على كرمي وان لتفري قديمك في رضاء غلراء الى مقصده بعينيه، حتى اذا ما تجملت العجيبة فوق قدميك المغمورين ليا ابتنت انك لن تستطيع حراكا وبذلك يتصدر عليك الاثيان باي حيلة من حيلك الخداع.

لانيا: اذا حدث تحت هذه الظروف اي شيء من الظواهر المزعمية، آمنت واقصمت وضاعت لك الاجر الذي تظنين، اما اذا لم يحدث شيء.. فلك ان تتالي شيئا بالمر.. واعلمي اني لست رجلا جامدا او قاسيا، ولكني لفظ لا اسمع لاحد ان يسخر مني.. هل لهمت ما قصدت.. وهل لقت ما اشترطت؟

كان حديث «ماكيت» مفاجأة «كوك»، صحت بعدة لحظة ثم قالت في هدوء: «عليك ان تعلم اني لا اسطيع لظ ان اضمن لك

ذات مساء دعى الكاتب الروحي الشهير «كرو» لتناول العشاء في منزل صديقه الرسام العالمي «دوبرت ماكيت» وكان هذا الفنان لا يؤمن بالظواهر الروحية، ولا بأي شيء يتصل بصله الى «العلوم الخفية» التي كان يصنفها بأنها من قبيل الهراء والسخف.

وعندما ذهب «كرو» الى منزل «ماكيت» ادرك من حديثه مع «مسز ماكيت» انها على خلاف زوجها تماما.. فهي تعشق قراءة الكتب التي تبحث في الاشباح والشاغل المسكونة بالارواح وما الى ذلك.. وحديثها «كرو» بدوره عما صادفه هو نفسه في هذا الصدد وما رآه خلال لحظه حالات عجيبة واحداث كثيرة كانت تقع في دور المجنونا وقصورها القديمة، وتحذرا كذلك عن استحضر ارواح الموتى وهجورها متجسدة وكأما عادت الى الحياة الدنيا من جديد

غرفة نومها لتردي لورا من قبابها.. لانيا: ان تسجي لي ان اشد وثائق بجل على كرمي وان لتفري قديمك في رضاء غلراء الى مقصده بعينيه، حتى اذا ما تجملت العجيبة فوق قدميك المغمورين ليا ابتنت انك لن تستطيع حراكا وبذلك يتصدر عليك الاثيان باي حيلة من حيلك الخداع.

لانيا: اذا حدث تحت هذه الظروف اي شيء من الظواهر المزعمية، آمنت واقصمت وضاعت لك الاجر الذي تظنين، اما اذا لم يحدث شيء.. فلك ان تتالي شيئا بالمر.. واعلمي اني لست رجلا جامدا او قاسيا، ولكني لفظ لا اسمع لاحد ان يسخر مني.. هل لهمت ما قصدت.. وهل لقت ما اشترطت؟

كان حديث «ماكيت» مفاجأة «كوك»، صحت بعدة لحظة ثم قالت في هدوء: «عليك ان تعلم اني لا اسطيع لظ ان اضمن لك

آلوا على انفسهم لعل الحرف ابتداء مرضية الله.. والاطفال هم احبب الله.. فهل هناك من يفلو على مده العون هذه الأسرة القوية وولاء حجر المزة من امام «ابراهيم» حتى يستطيع ان يكمل رحلته في هذه الحياة سليما معالي، ويواصل مطواره الذي تضمن ان تكب له النهاية السعيدة الكفيلة بجرهه عن تلك البداية المأساوية التي لم يكن له فيها اذني قلب ولكن فرحتنا على عوامل كثيرة كالجمال والابلاة وغياب الضمور.

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

واختتم «ابو محمد» حديثه بالتمني قائلا: «لا اخري ماذا افعل.. لم اعد املك ما افات به، لقد انقلت كل ما ادرته طيلة سنوات عمري من اجل انقاذ ابني، دون جدوى.. ومسح ذلك لا اسطيع ان اتركه هكذا بعد ان برز امامي من جديد شعاع امل في العملي في الدنيا الطيبة!!» ولعل كلام الاخصائي على نفسي وقع الصاعقة.. لقد بعث كل ما املك قطعة ارض صفرية.. ومصاغ زوجي.. واستدلت من الاخرين.. وبلغ مجموع ما املكته على علاج ابني حتى الآن ثلاثة آلاف دينار.. ولم اعد املك شيئا على الاطلاق.. اسد به تكاليف هذه الجراحة الثالثة.. والتي لا يعلم نتائجها الا الله.

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

واختتم «ابو محمد» حديثه بالتمني قائلا: «لا اخري ماذا افعل.. لم اعد املك ما افات به، لقد انقلت كل ما ادرته طيلة سنوات عمري من اجل انقاذ ابني، دون جدوى.. ومسح ذلك لا اسطيع ان اتركه هكذا بعد ان برز امامي من جديد شعاع امل في العملي في الدنيا الطيبة!!» ولعل كلام الاخصائي على نفسي وقع الصاعقة.. لقد بعث كل ما املك قطعة ارض صفرية.. ومصاغ زوجي.. واستدلت من الاخرين.. وبلغ مجموع ما املكته على علاج ابني حتى الآن ثلاثة آلاف دينار.. ولم اعد املك شيئا على الاطلاق.. اسد به تكاليف هذه الجراحة الثالثة.. والتي لا يعلم نتائجها الا الله.

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

واختتم «ابو محمد» حديثه بالتمني قائلا: «لا اخري ماذا افعل.. لم اعد املك ما افات به، لقد انقلت كل ما ادرته طيلة سنوات عمري من اجل انقاذ ابني، دون جدوى.. ومسح ذلك لا اسطيع ان اتركه هكذا بعد ان برز امامي من جديد شعاع امل في العملي في الدنيا الطيبة!!» ولعل كلام الاخصائي على نفسي وقع الصاعقة.. لقد بعث كل ما املك قطعة ارض صفرية.. ومصاغ زوجي.. واستدلت من الاخرين.. وبلغ مجموع ما املكته على علاج ابني حتى الآن ثلاثة آلاف دينار.. ولم اعد املك شيئا على الاطلاق.. اسد به تكاليف هذه الجراحة الثالثة.. والتي لا يعلم نتائجها الا الله.

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

واختتم «ابو محمد» حديثه بالتمني قائلا: «لا اخري ماذا افعل.. لم اعد املك ما افات به، لقد انقلت كل ما ادرته طيلة سنوات عمري من اجل انقاذ ابني، دون جدوى.. ومسح ذلك لا اسطيع ان اتركه هكذا بعد ان برز امامي من جديد شعاع امل في العملي في الدنيا الطيبة!!» ولعل كلام الاخصائي على نفسي وقع الصاعقة.. لقد بعث كل ما املك قطعة ارض صفرية.. ومصاغ زوجي.. واستدلت من الاخرين.. وبلغ مجموع ما املكته على علاج ابني حتى الآن ثلاثة آلاف دينار.. ولم اعد املك شيئا على الاطلاق.. اسد به تكاليف هذه الجراحة الثالثة.. والتي لا يعلم نتائجها الا الله.

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

واختتم «ابو محمد» حديثه بالتمني قائلا: «لا اخري ماذا افعل.. لم اعد املك ما افات به، لقد انقلت كل ما ادرته طيلة سنوات عمري من اجل انقاذ ابني، دون جدوى.. ومسح ذلك لا اسطيع ان اتركه هكذا بعد ان برز امامي من جديد شعاع امل في العملي في الدنيا الطيبة!!» ولعل كلام الاخصائي على نفسي وقع الصاعقة.. لقد بعث كل ما املك قطعة ارض صفرية.. ومصاغ زوجي.. واستدلت من الاخرين.. وبلغ مجموع ما املكته على علاج ابني حتى الآن ثلاثة آلاف دينار.. ولم اعد املك شيئا على الاطلاق.. اسد به تكاليف هذه الجراحة الثالثة.. والتي لا يعلم نتائجها الا الله.

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

واختتم «ابو محمد» حديثه بالتمني قائلا: «لا اخري ماذا افعل.. لم اعد املك ما افات به، لقد انقلت كل ما ادرته طيلة سنوات عمري من اجل انقاذ ابني، دون جدوى.. ومسح ذلك لا اسطيع ان اتركه هكذا بعد ان برز امامي من جديد شعاع امل في العملي في الدنيا الطيبة!!» ولعل كلام الاخصائي على نفسي وقع الصاعقة.. لقد بعث كل ما املك قطعة ارض صفرية.. ومصاغ زوجي.. واستدلت من الاخرين.. وبلغ مجموع ما املكته على علاج ابني حتى الآن ثلاثة آلاف دينار.. ولم اعد املك شيئا على الاطلاق.. اسد به تكاليف هذه الجراحة الثالثة.. والتي لا يعلم نتائجها الا الله.

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..

هذه دعوة مفرحة لوجهها لاصحاب القلوب الكبيرة الذين اللهم لا اعتراض..



كلمات مميّزة

الطفلة تضع مكياجها

ديري الكؤوس وصبي في شراييني
ديري الكؤوس روي فوهها دروا
له قلت يوما وما أدركت صاحتها
لو ملكني جسد الخلد قلت لهم
لأفردت كتبت كالبحر مرقلة
«كلمتيه» عجب لي الصدف سمعة
اما الألفة لا لسان يصغها
تفهم الأرض طوعا لا كراهية
يا دارة المرآة في عزم على
شلال ملسا قد شاب ذواته
اما المرآة فقد ذابت مفاصلها
ولمخ اليوم في طائفتها رغبت
فالت صابني والدمع خفها
ولدت من تحت راسد
فلست من بعد أن حولت منعلا
تخطيك الفد يا استبدادها
ديرو الكؤوس فالي قد عومت على

عودة الله الصقرات

ذكريتك

ذكريتك في عيون الفجر من صمت السحر
ذكريتك في قلب حنون قد ضياء المنظر
ذكريتك في سكون الليل في سحر القمر
ذكريتك في صبح لذي قد فاح له شذى عطير
ذكريتك في جنة قد راح يجرهسا البشر
عادل يوسف خلف — مصر العربية

يقولون

يقولون ان الكتابة اسم عظيم فلا تكفي
وان الصلاة امام الحروف.. حرام فلا تقري
وان مراد القصائد سم فاياك ان تشرى
وها أنا ذا قد شربت كثيرا فلم التسم بحر الدواة على مكبي.

يقولون اني كسرت وخامة قري.. وهذا صحيح

والي ذهبت خفافيش عصري.. وهذا صحيح
والي اقلعت جدور النفاق بشعري.. وحطمت عصر الصبح
فاجل ما في الوجود.. غزال جرح..

أحبك

حبيبي.. يا من عشقه قلبي.. يا من حفر اسمه في كل بقعة.. احببتك
ولا ادري.. كيف.. ومتى عشقتك؟
من بعيد عيوني تاديتك.. ومن قريب قلبي يعني لك.. فهو نفسي
لرويتك.. لا ادري.. هل هذا حب..؟ ام مجرد احاسيس كاذبة؟

حبيبي

ارجو — تركي احبك.. اجعني اسيفك الفكري واعطيك آمالي..
وايك جيع احلامي.. يا ملاكي الجميل.. لا تتركني ليلي الخزين.. احيا
مع البائسين.

وقلتي

ارجو — تركي احبك.. اجعني اسيفك الفكري واعطيك آمالي..
وايك جيع احلامي.. يا ملاكي الجميل.. لا تتركني ليلي الخزين.. احيا
مع البائسين.

نظرة من الحزام

حائر

أحباءنا الصغار

اطل فجر عيدك ببلاتنه الريمية
بنسائه المطرية، واخرت نفس
عيدك كشمس اعياد الخريفية،
وجاءت الملائكة ترفله بالعامية
السموية واوتار قيثارة بلأ الأجزاء
للولاك لا ضحك النبار وما
انشدت الملائكة وتفتت الاطيار
بلحن الخلود يا معطرة الوجود يا
كلمة مجنة بنور ابدية نفسي يا
الصغار وانشدوا الكبار، يا من

احبنا دون ان ارها
ولكني همت صوتها وعندما
قالتني شديتي اليها بلهفة
وهبتها لبي وعقلي ولكن
خدتني
حاولت نسيانها وجدت نسيانها
وهم
وحاولت انتزاع حبا من قلبي
فوجدته عميق الجذور
لهويت من صحتي الى نومي فاذا
هي كل احلامي وآلامي..
ماجد ابو هزيم

الاضواء

رسالة من صوف

خديني بين ذراعيك لانا لا
أقوى على اخذك، حميتي لصدرك
وذويي لانا لا أقد على ضحكك،
خديني الى شواطئ عيشك،
ان زوذي في شروق الشراع.. عظم
فاخاف ان اغرق في بحر عيشك،
وامن اهل اموت بين ذراعيك.
حبيبي.. اني احيا بالامل..
فخديني عندك..
مسلم احمد محمد الشديفات
— منشية بني حسن — المرق

ما تراجعت عن الاختيار..
وليتني لم اخار..
راضي عبد الحميد ابو هزيم —
عوجان

من ذاقها

بهداء القلب

لا يجد الانسان نفسه الا مع من
يحبه ويواجه اليوم الناس كالبهر اذا
نظروا اليه كلبنا لياحه وجلالته
وصفاه ولكن كلما اجزنا اليه عرفنا
حقيقته من الداخل.. لما اكر
تقلبات الناس في هذه الحياة.. فليس
الذي يربط بينهم هو حب الانسان
للاسان لا بل شغل يسعى اليه
الانسان لتحقيقه وهذا النوع من
الناس ليس ينظر ليحسب بل ينظر
لجميع لا يعرفون قيم اياه وما هو
الحذف من وجودهم انما الانسان لو
اذنك الحياه يوم من ويلاتنا او

بهداء القلب دونت كلماتي..
ويدموع العين غسلت اهادي..
ويكلمات الرقاء والاحساس..
اعاب حبي وحيتي
تركيتي وحدي وادميت قلبي..
ودمرت شعوري وكياي..
لقد عرفتك انت وعرفت حيك..
لقد عرفت ليلك الرقاء والاحساس
ولكن رغم عني انتدب.. ورغم عني
انقلب على ام اجر من الجمر..
فمردني آسئي..
لانا ما زلت انتظر؟
خالد الديهي — السلط —
الزبد

لن ارحل

خاطرة

ان ارحل ابدا.. يا حبيبي ولن
اخلف ابدا عهدي
فأنت حبي الدائم وانت حبي..
الابدي
قلبي ما زال يبيض بعطر حيك..
الوردي فلن ارحل!!
ولن اخلف!!
فأنت.. انت..
الابدي
عمر عبدالله معاديات

ما اصعب الحياة وما احقرها
عندما يستعمل الانسان اسلوب
النفاق كوسيلة للوصول الى اهدافه
والى قلوب الناس وما احقر صاحبها
عندما يقن هذا الاسلوب.
ثم نكتشف في النهاية اننا نتعامل
مع بشر مات فيهم الضمير ومات
فيهم كل احساس وشعور بالغيب..
لذا — ماركا الشمالية

كلمات رفيقة

فرحة الجيب

اجل ذكرياتي.. اكسب اليك رغم
هذا الجهد الذي يبني وينك.. اكسب
اليك ولا على عينين من نفسي التي
اكسب الي من احبنا ودقت حبا
لي قلبي..
عواد عمن الزين

الام يصمت قلبي.. الدموع
تختفي في عيوني.. ولكن ما فائدة
الكاء.. وهو لا يستطيع اعادة من
فقدناهم الى الابد.. اواة منك وآة
ما الساءك انما القدر تقطف الازهار
قبل ان يمين موعدها تقطف
دون رج.. دون استبدان ويحك
الا ترحم..

أصدقاء شيخان



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

الحياة

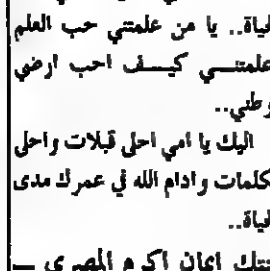
يوم ميلاد



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



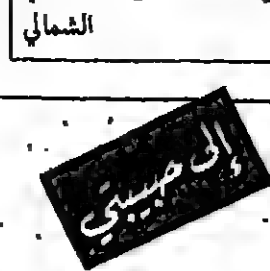
الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



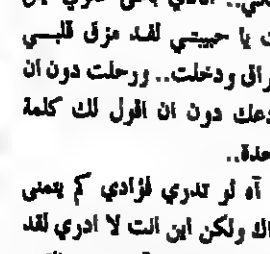
الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

الحياة قيثارة من ذهب.. تعرف
على اولادها اجل الذكريات..
ذكريات ممت علينا وعلى لم
لنسانها وذكريات الايام التي
مستأني.. الحياة كالشمعة باملك
تضيئها ويأسك تظلمها.. الحياة
دعما في عيني الفشام وبسمة على
شفتي الضال.. الحياة وردة
واشراق.. الحياة.. امل.. حب..
وعطاء.. وطموح.. والحياة بلا امل
كالشمعة بلا شراع
حياتا دعما في عيون الزمان..

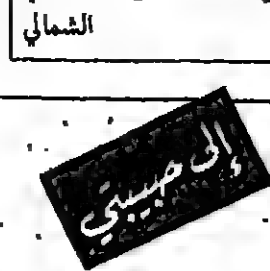
عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

الاشياء

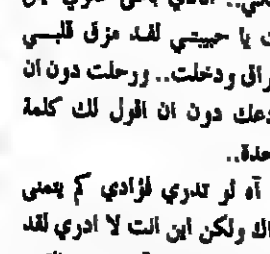
ابني



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

ازياء هذا العام طفت عليها
موجة من التطويل عرفت باسم
الماكسي.. لفمة ماكسي جيب وهو
على تقيض الميني جيب.. وتأتي
كلمة ماكسي من ماكسيوم اي
الحذ الاقصى، عكس كلمة ميني
المقلبة من كلمة ميتيوم.. اي الحد
الادنى.. ولكن هذه الموجة من
تطويل القساين لم تقل صدق لدى
الجنس التليف.. فان المرأة التي
عالية جدا لا فوق الركبة بشيرين
وزياد.

نظرة

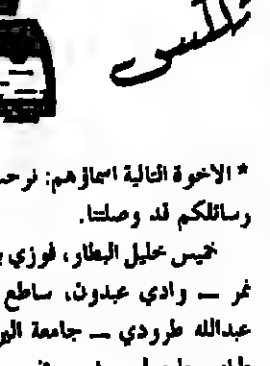
إك حبيبي

داعيتي فكرة
ولكرة داعيتا
وظلتي منها الا تروح
بصري
وان لا ابوح بسرهما
وانتقلنا
ويا ليتنا لم نلتق
صاغت الفكرة مني
وحضت انا منها
سألت عني
وسألت عنها
فلم تجدي
ولم اجدتها
فكلانا وهم
من ضباب
جريس عيسى معصراي

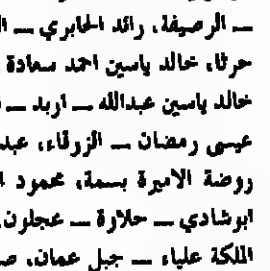
جلست وحدي اجث بين
ذكريات الزمان في الغروب ووسط
البالي الماضي وابكسي..
وابكسي.. اناذي بأهل صوتي ابن
انت يا حبيبي لقد مرق قلبي
الفراق ودخلت.. ورحلت دون ان
ارودك دون ان اقول لك كلمة
واحدة..
آه لو تدري فزادي كم يعني
لكياك ولكن اين انت لا ادري لقد
ناديت ولي الليل ونحت ضوء القمر
فلم اسمع الا صدى الايام الراحلة

وظنت نفسي على النسيان

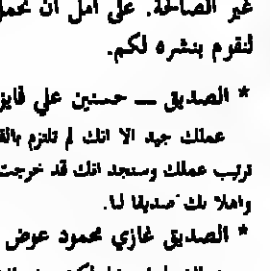
نكس



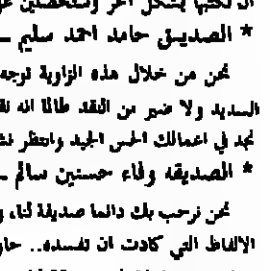
الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



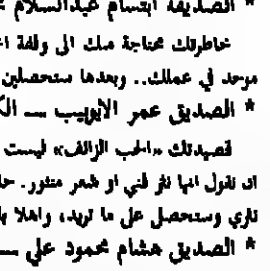
الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



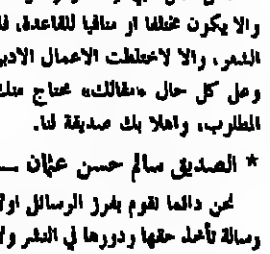
الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



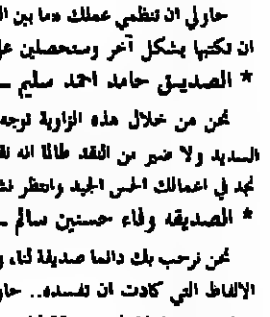
الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

يا ملاك..
بالامس كان ماني.. هواني..
وظنت نفسي على النسيان..
يا سرا.. سكن لي قلبي،
نام بين اضلعي.. شرب من دمعي
اعوام.. واعوام..
وتركتني في عز الصفوان..
ما عدت يا ملاكي احلم.. ما عدت
انتظر
حي ولا سلام..
لانا يا من الروح عادت نفسي
على النسيان..
والك او طائنا وارطان
وايث عن زهرور..
عن انسان في ثوب انسان..
وايحد آلاف الاميال..
لانا ما عاد يبقيني المجران..
لقد وظنت نفسي على النسيان..
ليل عيسى

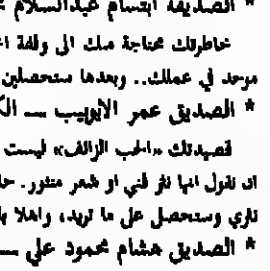
عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

ابني

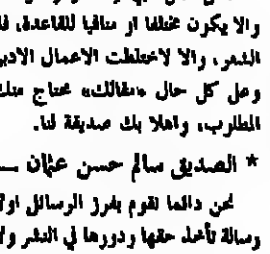
صدايق سطور



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

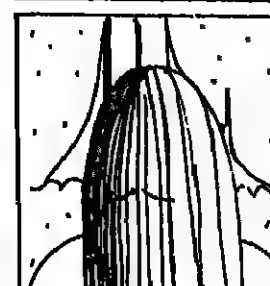


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

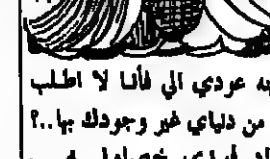


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

في الرابعة عشرة: زهرة لي
اكياها لم يتفتح عيها.
في السادسة عشرة: كشجرة
السرو تتألم مع التسم لتجذب اليها
القلوب.
في الثامنة عشرة: يتوغل مطفي
بالجناسن بحري الماء من تحتها
في العشرين: يدن يتألق نوره
ويبر.
في الرابعة والعشرين: لفاحة ناضجة
اذا تركت في موسم القطاف
سقطت.
في الثلاثين: شجرة تضائل لورها
رويدا رويدا.
في الاربعين: حديقة جاءها
الحريف فقيت بجمالها.
في الخمسين: كشجرة الصنوبر
يستعمل الناس بظلالها
في الستين: كتاب ضخيم
تقطعت حروفه ليبلده واحلت
اوراله تتألم من الرياح.
محمد المسعود — روحية
الاميرة بسمة — المرق

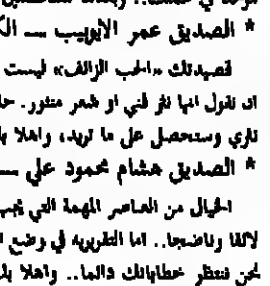


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

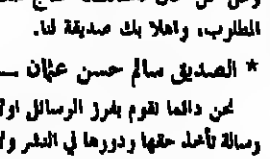


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

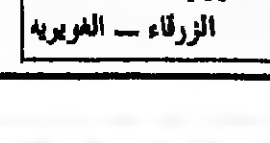


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



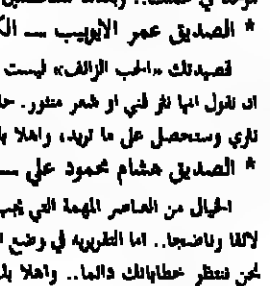
الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

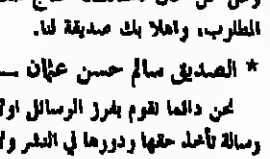


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

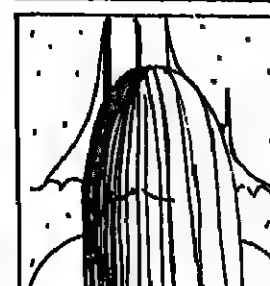


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

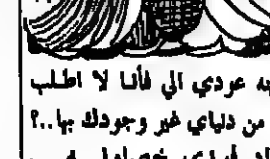


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

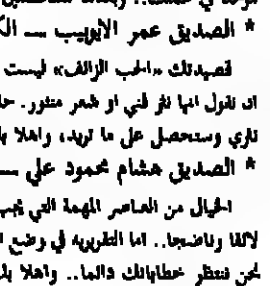


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

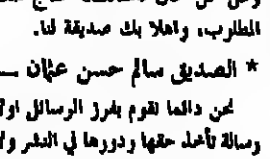


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

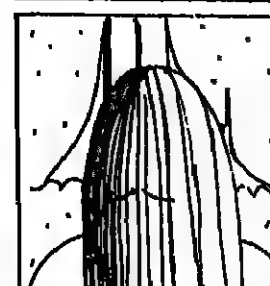


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

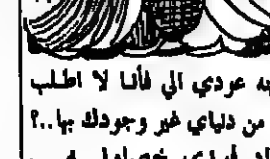


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

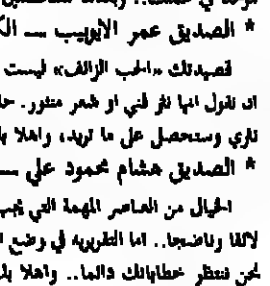


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

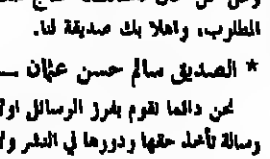


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

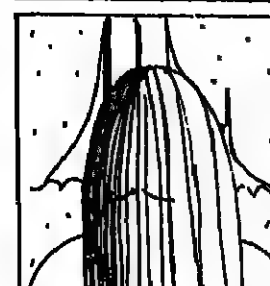


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

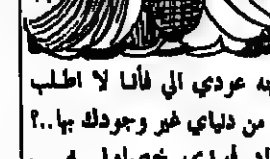


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

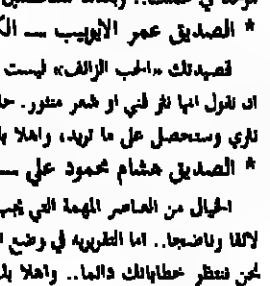


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

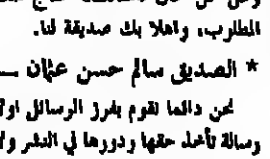


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

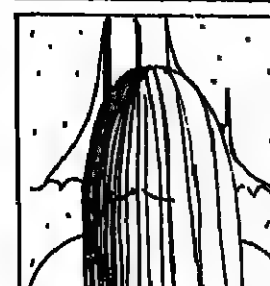


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

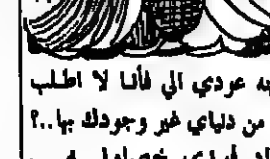


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية

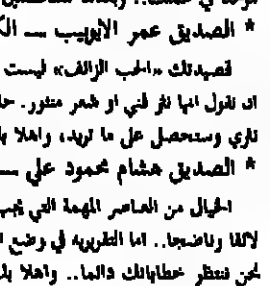


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

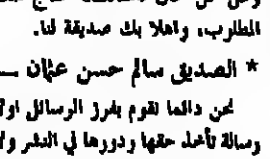


الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
اليوم هو يوم ميلادك..
نهي عني الدين على الترتي —
ماركا الشمالية



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي



الاسم: هادي علي
العمر: ٦ سنوات
اللقب: القاتلة والويلي

عندما اليق يوما فارى زهرتي
وقد فتحت.
عندما اري يوما ان عاني
واخلاصا لما قد انجز..
عندما اري قطرات الندى
تساقب من اوراقها..
عندما اري كل ذلك يحدث
لزهري الصغيرة ايقنت ان هذا
الي

آثار الخليل
تتبع
عادل إمام



الجريمة الناس

الموت بسبب جريمة قتل في سوق الخضار

كذلك فان علامات ارتفاع الضغط والاصابة بالجذبة الدماغية تجعل المريض يلهو ويحرك لا اراديا كمن يصاب بداء الصرع وبعد تدقيق البيات اصدرت احكامكم فورا ورجاء ليس ما

ملخصه: «بالدقيق تجد احكامكم كرامه لاني انه وحلاف بمحكم الجرار وقعت مشاده كلاميه بين المتهم والجني عليه الدم على الرها الجني عليه بمحاولة ضرب القتم بمشاة الموز الا ان القتم حاول تفادي ذلك بأن ضرب الجني عليه على يده التي تحمل المشاة بعضا خشبيه وهي العصا المضروبه في القضية.

وتجد ايضا ان الطبيب الشرعي الذي كان قد اشرف على تشريح الجثة اكد ان سبب الوفاة هو «الجذبة الدماغية» وليس العربة التي تعرض لها الجني عليه على يده. وان هذه العربة لا تؤدي الى الموت حقا.

وكذلك تجد احكامكم ان الطبيب الذي اشرف على علاج الجني عليه في العشر سنوات الاخيرة اكد ان الجني عليه كان مصابا بارترعاع الضغط وان من علامات ارتفاع الضغط والجذبة الدماغية ان يقع المريض فاقدا وعيه كمن اصيب بحالة صرع.. وان حالة الجني عليه الصحية في السنة اشهر الاخيرة كانت غير مطمعة كذلك تجد ان الشاهد مصطفى ابن الجني عليه والذي شاهد المشاة الجذبة الحاد بأن والده وقع على الارض وبدأ يتحرك كمن اصابه صرع.

لذلك وحيث استقر الاجتهاد والفقه على ان الامر المستتر في الضرب القضي الى الموت هو الارتباط بين الفعل والنتيجة دون التفات لحالة الجني عليه الخاصة وحيث ان الانسان العادي اذا ما ضرب على يده بعضا لن يؤدي ذلك الى وفاته فقرر احكامكم عدم مسؤولية المتهم من الجرم المسند اليه والافراج عنه فورا هذا هو قرار احكامكم بهذا الخصوص..

لكن ما علاقة ذلك بالسلوك المشائري الذي تحدثنا عنه في البداية.. الجواب بسببه القساريء بذلك العادي اذا ما اجاب على سؤالنا التالي: لنفرض ان الصلح لم يمد يده في ذلك التبعيه لماذا يمكن ان تكون التبعيه خلال فصرة الصلح وانماكم.. حتى بعد اعلان عدم مسؤوليته..؟

«كعجبر او عصا ثم وبناء على تكليفي من قبل المدعي العام قمت بتسريح الجثة.. حيث وجدت ان الجني عليه قد اصيب ب «جذبة دماغية» حادة ادت الى وفاته. ولدى سؤاله ان كان يعتقد ان ضرب القتم للجني عليه بالصاع صوابا لم يجزى عليه بالدماء على يده.. كان وراء ذلك اجاب عليه: من خلال خبرتي الطويلة في هذا المجال استطعت ان اؤكد ان الجني عليه اصيب بارترعاع في ضغط الدم سبب له ذلك الجذبة الدماغية التي ادت الى وفاته. واني لا اعتقد ان الضرب على يده كان السبب في ارتعاع روعه. الشاهد مصطفى.. انا ابن الجني عليه وكان ابي على خلاف مستمر مع المتهم وسبق للمتهم ان عاقبني عدة مرات على تصرفات والدي المرحوم معه لكي كنت استرضيه وصباح ذلك اليوم مروت على رجل والذي صدمته وقبل ان اصل اخل بجواري للثلاثين مترا شاهدت والدي يروي عن القتم ب «موس» يستعمل لتقطع الزرع ويمنع حبه من انتشار متحيا الى ان القتم يذره بصره على يده التي تحمل «الموس» بعضا خشبيه عندها شاهدت اني يقع على الارض ويرتد كمن اصيب بحالة «صرع» والذي شاهد المشاة الجذبة الحاد بأن والده وقع على الارض وبدأ يتحرك كمن اصابه صرع.

لذلك وحيث استقر الاجتهاد والفقه على ان الامر المستتر في الضرب القضي الى الموت هو الارتباط بين الفعل والنتيجة دون التفات لحالة الجني عليه الخاصة وحيث ان الانسان العادي اذا ما ضرب على يده بعضا لن يؤدي ذلك الى وفاته فقرر احكامكم عدم مسؤولية المتهم من الجرم المسند اليه والافراج عنه فورا هذا هو قرار احكامكم بهذا الخصوص..

لكن ما علاقة ذلك بالسلوك المشائري الذي تحدثنا عنه في البداية.. الجواب بسببه القساريء بذلك العادي اذا ما اجاب على سؤالنا التالي: لنفرض ان الصلح لم يمد يده في ذلك التبعيه لماذا يمكن ان تكون التبعيه خلال فصرة الصلح وانماكم.. حتى بعد اعلان عدم مسؤوليته..؟

لذلك وحيث استقر الاجتهاد والفقه على ان الامر المستتر في الضرب القضي الى الموت هو الارتباط بين الفعل والنتيجة دون التفات لحالة الجني عليه الخاصة وحيث ان الانسان العادي اذا ما ضرب على يده بعضا لن يؤدي ذلك الى وفاته فقرر احكامكم عدم مسؤولية المتهم من الجرم المسند اليه والافراج عنه فورا هذا هو قرار احكامكم بهذا الخصوص..

كان «مصطفى» الابن الاكبر لسولم قد وصل بالصدفه وكان قد شاهد المشاة منذ البداية. يتم نقل سولم الى المستشفى حيث فارق الحياة. يصل البأ الى الشرطة حيث تم الاحتفاظ على احد وحضر المدعي العام والطبيب الشرعي وبدأت التحقيقات ومن ثم احييت القضية الى المحكمة المختصة. وخلال فترة التحقيق كان نهر من اهل الخريف قد تدخل محاولة خلق جو من التفاهم بين الطرفين وبالساليب المعهودة جرى الصلح بين الطرفين دون اي تعريض او ذم بعد ان ثبت لاولاد الجني عليه



«سولم» ان والدهم طالما حاول الاعتناء على احد خاصة وان احد كان قد تحدث كثيرا مع ابنه سولم حول تصرفات والدهم معه.. لكن احد ظل موقفا ذلك ان امور التحقيق لم تلبس بعد.. ولدى اسالته الى المحكمة هاتكمته بمحابة الضرب القضي الى الموت مثل عن التبعيه المسندة اليها انكرها واستصعبت المحكمة الى شهود البائة حيث بدأت بسماع الشهود وكالتالي: الطبيب الشرعي: وافقت المدعي العام للكشف على جثة الجني عليه سولم عانا كحد ادنى وبعد الكشف السريري العادي تبين لي ان الجثة خالصة من اي جرح او خدش باستثناء ارتعاع بسيط على اليد اليمنى في منطقة «المعص» تحت الكف ناتج عن ارتعاع جسم صلب

الزواجة التي ينظر منها الآخر.. فقد بدأ سولم يعتقد ان عصر الماشاة والمشايرة التي يتعامل بها «احد» هي ترجمة خفده عليه ووسيلة لاستغزاه فبدأ يكيل لاحد الانعام نالو الانعام ويحترس به لكن احدا.. وبرزاته المعهودة كان ينظر الى سولم نظرة لايه وبدأ يكيل الاحسان لتصرفات سولم.. ولما ازداد تحرش سولم به رأى ان يصنع ابنه سولم في الصورة فكان يشك في تصرفات ابهم اما هم فكانوا يلاظفونه ويعتدون بالبائة عن تصرفات ابهم. واستمر الحال على هذا الحال.. شام واعتذارات.. الخ. الى ان ارتدت شمس يوم

فالسلك المشائري المبع في بعض الجنايات والجنيح وفي الحلات الشخصية المختلفة له من الايبيات ازاء الشخص الفاعل وازاء الجني عليه وازاء المحكمة وازاء الجميع.

«سولم» ان والدهم طالما حاول الاعتناء على احد خاصة وان احد كان قد تحدث كثيرا مع ابنه سولم حول تصرفات والدهم معه.. لكن احد ظل موقفا ذلك ان امور التحقيق لم تلبس بعد.. ولدى اسالته الى المحكمة هاتكمته بمحابة الضرب القضي الى الموت مثل عن التبعيه المسندة اليها انكرها واستصعبت المحكمة الى شهود البائة حيث بدأت بسماع الشهود وكالتالي: الطبيب الشرعي: وافقت المدعي العام للكشف على جثة الجني عليه سولم عانا كحد ادنى وبعد الكشف السريري العادي تبين لي ان الجثة خالصة من اي جرح او خدش باستثناء ارتعاع بسيط على اليد اليمنى في منطقة «المعص» تحت الكف ناتج عن ارتعاع جسم صلب

الزواجة التي ينظر منها الآخر.. فقد بدأ سولم يعتقد ان عصر الماشاة والمشايرة التي يتعامل بها «احد» هي ترجمة خفده عليه ووسيلة لاستغزاه فبدأ يكيل لاحد الانعام نالو الانعام ويحترس به لكن احدا.. وبرزاته المعهودة كان ينظر الى سولم نظرة لايه وبدأ يكيل الاحسان لتصرفات سولم.. ولما ازداد تحرش سولم به رأى ان يصنع ابنه سولم في الصورة فكان يشك في تصرفات ابهم اما هم فكانوا يلاظفونه ويعتدون بالبائة عن تصرفات ابهم. واستمر الحال على هذا الحال.. شام واعتذارات.. الخ. الى ان ارتدت شمس يوم

فالسلك المشائري المبع في بعض الجنايات والجنيح وفي الحلات الشخصية المختلفة له من الايبيات ازاء الشخص الفاعل وازاء الجني عليه وازاء المحكمة وازاء الجميع.

«سولم» ان والدهم طالما حاول الاعتناء على احد خاصة وان احد كان قد تحدث كثيرا مع ابنه سولم حول تصرفات والدهم معه.. لكن احد ظل موقفا ذلك ان امور التحقيق لم تلبس بعد.. ولدى اسالته الى المحكمة هاتكمته بمحابة الضرب القضي الى الموت مثل عن التبعيه المسندة اليها انكرها واستصعبت المحكمة الى شهود البائة حيث بدأت بسماع الشهود وكالتالي: الطبيب الشرعي: وافقت المدعي العام للكشف على جثة الجني عليه سولم عانا كحد ادنى وبعد الكشف السريري العادي تبين لي ان الجثة خالصة من اي جرح او خدش باستثناء ارتعاع بسيط على اليد اليمنى في منطقة «المعص» تحت الكف ناتج عن ارتعاع جسم صلب

تحدث كثيرا في جلساتنا الخاصة كمواطنين عن العادات المشائرية فمننا من ينفذها ومننا لا يرى لزوما لها في دولة يسودها القانون.. ولكل طرف حججه الخاصة به والتي قد تبدو مقنعة.. وانا هنا لست لافند او لأؤيد هذا الوجه او ذاك ولا اريد ان افصح بابا لنقاش حول هذا الموضوع الذي يثير حساسية لدى البعض من القاضين او المعارضين.. ولكي ومن مطلق اخلاعي البشري اود ان اوضح لاحصاء الرأين السالتي الذكر للقراء عموما موقف القانون خاصة وان الكثير من المواطنين لم تتضح الصورة امامهم بعد.

فالسلك المشائري المبع في بعض الجنايات والجنيح وفي الحلات الشخصية المختلفة له من الايبيات ازاء الشخص الفاعل وازاء الجني عليه وازاء المحكمة وازاء الجميع.

«سولم» ان والدهم طالما حاول الاعتناء على احد خاصة وان احد كان قد تحدث كثيرا مع ابنه سولم حول تصرفات والدهم معه.. لكن احد ظل موقفا ذلك ان امور التحقيق لم تلبس بعد.. ولدى اسالته الى المحكمة هاتكمته بمحابة الضرب القضي الى الموت مثل عن التبعيه المسندة اليها انكرها واستصعبت المحكمة الى شهود البائة حيث بدأت بسماع الشهود وكالتالي: الطبيب الشرعي: وافقت المدعي العام للكشف على جثة الجني عليه سولم عانا كحد ادنى وبعد الكشف السريري العادي تبين لي ان الجثة خالصة من اي جرح او خدش باستثناء ارتعاع بسيط على اليد اليمنى في منطقة «المعص» تحت الكف ناتج عن ارتعاع جسم صلب



المقاهي وقف على باب المقهى ميارخا: ان القضية تطف بكل ما عليها طالبة الخلاص لان الارضية الزلزلة لا تستمر.. ولأنا تجد بأن عربيا اكثر ستر من كل ارضية العالم الزلزلة ولاها ايضا تريد ان تبقي على ما هي عليه لكننا لم تكن من حلة الحظية.. فيا كل الخطائين.. ان الرجوع عن الحظية خلاص من القيد لافعلوا عنكم لودك وقروا من دس ماديكم.. وحلقوا في عالم العطاء والطهر لكي تعودوا بشرا سوا.. والويل لمن بقي في جوف مستعق ذلته بظلم المارة بالطين الاسود ليطغسهم به وكأنه يلعب بكرات الطنج.. عودوا بشرا.. قبل ان تسقط آخر بقايا انسانيتكم يا من تكون الغابات الحرجية وللحجر تحمل في اعناقها مبدأ النعاس في الغابات الشجرية.. كونوا بشرا مثما بتم فأنتم لستم احماكا يأكل بعضها بعضا. وليل ان يتم الرجل حديثه صرخ صاحب المقهى: الصفر.. ملعون انت وسنسلك.. لقد قلمت رزقي هل فنتنا مدرسة لاهب بهذا يا هذا.. فانا اعلم بأن صاحب مقهى الالوان قد ارسلك الى لكي يترك زباني مني.

طرائف — واحد شال الكريسي. — لماذا؟ — لانه يريد ان يجلس مكانه. * واحد راح حب.. رجع مطحون. * وقع احدهم بالحلب الكسر رأس خاطره. * واحد ضرب تلفون على صاحبه وقع على راسها فشخها. * ضاق خلق احدهم عليه.. فأعطاه لآخوه الصغير ليلسه. * احد الباقرة ادخل المستشفى لعلاج رأسه للمهمن من كثرة الأفكار التي زلزلت عليه. * ينكي ان حمرا لأحد (....) البخله رفض ان يحمل شيئا لصاحبه واخذ (يعاقط) وحينما سئل عن سبب تمرد الحمار اجابهم قائلا: ربما لانني لم اشتر له بردة منذ عشرة اعياد ماضية. طرشان الثين. * الاول: هل متذهب الى عمان. — الثاني: لا انني ساهب الى عمان. * الاول: انا بفكر انك متذهب الى عمان. * الابن لايه الاحول.. اريد خمس قروش. — الاب: نظر اليه وقال اخرج من الغرفة انت واحبك معا. * شاب يمشي الصيد لكنه لا يجد الاصيد.. اشترى دجاجة وروبطها بحيط في جذع شجرة لكي يتعلم عليها الصيد.. صوب عليها.. قطع الحيط من اثر الطلقة وهربت الدجاجة. * شاب يجالس حبيبه في منطقة تعطيها الاعصاب واصبح يفكر كثيرا.. * الحبيبه: هل تفكر لي يا حبيبي.. — الحبيب: لا.. اتقي لو خلقني الله حمارا لاكل كل هذه الاعصاب. الحبيبه يعطيك العاليه.

مقهى الالوان

احد غيره ثانيا: ان تقف دماغك جيدا ٢٤ قيراط ثالثا: لا حياة مع الياس «نمر» — ما راك بالمثل الذي يقول اذا اريدت ان تعرف كيف يخلص الزوج لزوجته انظر الى النمر في قفصه؟ سعاد الملكاوي / ملكا

زين خليل الرقابية/معان جنب كفر زين خليل «ارسلك» — شيوخ ارسلك كيس نخالة.. ومن البرسيم باله.. ومن عند حماتي جشش بجباله.. شو راك؟ ضيف الله حسين ابو جعبية القويرة لقد اخجلتني.. فعلا ان الكريم يعطي اعز ما عنده!! «فسوف» — شيوخ اخبرني ما هو الحل للظفر الصعبة التي تمنع الحب من ان يسير الى مجراه الطبيعي وهو الزواج. — شيوخ اخبرني ما هو الحل للظفر الصعبة التي تمنع الحب من ان يسير الى مجراه الطبيعي وهو الزواج. — شيوخ اخبرني ما هو الحل للظفر الصعبة التي تمنع الحب من ان يسير الى مجراه الطبيعي وهو الزواج.

خالد عبد الدههم وزارة الصحة بيتي وبيتك انت غلطان فيه مية واحدة غيرها.. تتمناك يا خالد! — عزيزي شيوخ هل تعرف

ابن تقع بلدة كرابيل وكفر المساطيل؟ زين خليل الرقابية/معان جنب كفر زين خليل «ارسلك» — شيوخ ارسلك كيس نخالة.. ومن البرسيم باله.. ومن عند حماتي جشش بجباله.. شو راك؟ ضيف الله حسين ابو جعبية القويرة لقد اخجلتني.. فعلا ان الكريم يعطي اعز ما عنده!! «فسوف» — شيوخ اخبرني ما هو الحل للظفر الصعبة التي تمنع الحب من ان يسير الى مجراه الطبيعي وهو الزواج. — شيوخ اخبرني ما هو الحل للظفر الصعبة التي تمنع الحب من ان يسير الى مجراه الطبيعي وهو الزواج. — شيوخ اخبرني ما هو الحل للظفر الصعبة التي تمنع الحب من ان يسير الى مجراه الطبيعي وهو الزواج.

«طريقة ديمقراطية» — ابو الشيوخ شو راك في ورك نملة مشوي على الطريقة الديمقراطية؟ امونة الخطيب/عوجان انا بأحب الصدر بس مشوي خفيف «مرفش انا» — يا شيوخ يا صديقي بدي منك هالكمة التي تساوي حروفها ذهب.. حبيبتني تقول شول التي حبيبتني فيها.. قلت لها القلب اذا حب حجر يحملها.. شو في عندك كلمة تقنعها؟ خالد عبد الدههم وزارة الصحة بيتي وبيتك انت غلطان فيه مية واحدة غيرها.. تتمناك يا خالد! — عزيزي شيوخ هل تعرف

احبك! — احبك والدموع تشهد ودمع العين ما يكتب سليمان سعد فرج القويرة «قل ان يصيبكم الا ما كتب الله لكم» = جيل = — شيوخ يا شيوخ.. ما راك بهذا الجيل؟ خالد الخالدي الحمراء بني خالد / المفرق جيل الاتايب والبراييب

شيفت فتيات

عدت من عملي مهودا.. مكودا لا اكاد التفط الفاسي من الاعاء والتعب وصعدت الى اسس المكرو والذي يلف عند دوار صيلح والشفة الى الزرقاء وما انه ثالثة من وزن الريشة لاحتلن (مكرو) كان على ان ابقي متحشرا مثل سمكة (التي) في علة السردين طول مسافة الطريق.. وحتى لا تقع امام عيني وقاطع التذاكر البصباح الذي يلدوب شهامة ورجولة كلما شاهد حساء ترويد الصعود الى الباص ليصيح قائلا: يا اخ.. احم.. يا شب اذا صبحت (فقد البت) بينا هناك كرامتي فارقة في آخر الباص لكتنا (الزناخة) التي يصعب البعض بها وحتى تبقي في اطار المرأة المعلقة امام السائق كأنها امرأة صالون حلالة فاحترمت نفسي وذهبت لاجلس في آخر كرسي لانه عرض واستطاع ان امدد ساقى واقرأ بجاني التي (تجرت عوبي) وانا اكعب لها متلذذا وسعيدا بعمل وحسني لا يطمح احد بهذا الكرسي العبد والذي يجلس عليه اربعة اشخاص متوسطي الحجم مما لا يجعل امام الكترول اي امل (بمعني) او السطع على متنى صعدت امرأة. وكان ان ضج الباص بالركاب ما عدا الكرسي العريض الذي اجلس وحيدا عليه والذي يتسع لثلاثة غوي وكلم صرخ الكونترول: راكب للزواء ادعو من اعماقي الا

الباص وتحاول خلقني منه وانا اقم وادعو حتى كدت ان ادعو على البصر.. فاذا بامرأة ضخمة الرأس واد ليس له قرار واخص من هذه المرأة البذورية ثقيلة الظل وانا ان الق جدار الباص واخرج منه طالبا البجدة والخلاص. وكان ان استأجرت سيارة صفراء اللون حتى توصلي الى مجمع السيارات الداخلية لعلي القدا ما بقي مني. وصعدت الى الباص الصغير وجلس.. وشاء سوء طالعني ان يكون عدد الركاب في بداية الامر قليلا وايضا استأ الباص وبقي الكرسي الخلفي فارغا الا مني وفجأة شاهدت رأسا يطل من بوابة الباص ويظهر نحو الركاب ويعاود الاصفاء ومن ثم يدخل طفل صغير وفافة ومن ثم فافة وانا فاجر القم ومدهشا وكعاد قلبي يروي الى قديمي من الرعب.. وهبنت مدهورا فورا من الباص والكونترول يصرخ: يا اخ.. يا استاذ اطلع بدنا ثمغي.. وانطلقت هاربا بكل قواي لقد كانت ام جيد نفسها وسانيا وابنا الصغير وكريسي اسس المكرو سريين واقعد يا جيد.. لقدت عليك حطة.

شيفت فتيات

